

filebook2020

ermes aurelia

tilebook2020

ermes aurelia



1961 Nasce CERAMICA AURELIA

CERAMICA AURELIA viene fondata a Veggia di Casalgrande, nel cuore del nascente distretto ceramico di Sassuolo. Da oltre 50 anni AURELIA è uno dei marchi storici della grande tradizione ceramica italiana, sinonimo di creatività, qualità e affidabilità.

1991 Nasce ERMES CERAMICHE

Nasce ERMES CERAMICHE, un'azienda dinamica e “market oriented”, che fa dell'innovazione e del servizio clienti la sua stessa ragione di esistere. Grazie a questa vocazione in pochi anni diventa una realtà di spicco del settore.

2001 AURELIA e ERMES si incontrano

ERMES CERAMICHE acquisisce il marchio AURELIA e dopo qualche tempo i due marchi si uniscono per creare ERMES AURELIA, un nuovo brand che fonde tradizione e innovazione, qualità e design, in un'unica realtà, nel rispetto di una produzione rigorosamente “made in Italy”.

2018 ERMES entra nel GRUPPO CERAMICHE GRESMALT

ERMES CERAMICHE entra a far parte di uno dei gruppi industriali più importanti del comprensorio ceramico italiano, leader per quantità prodotte e contenuto tecnologico, consolidando così una collaborazione industriale di lunga data e garantendosi il partner industriale perfetto per gli anni futuri.

ERMES CERAMICHE oggi

Dopo avere completamente ristrutturato la sede storica di Veggia e creato un nuovo showroom e nuovi spazi creativi, oggi ERMES CERAMICHE è un'azienda consolidata che distribuisce circa 3 milioni di metri quadri in tutto il mondo e guarda con ottimismo al futuro, certa che i valori di affidabilità, dinamicità e creatività che l'hanno contraddistinta fino ad ora siano argomenti sempre validi per vincere anche la sfida del domani.

1961 Ceramica Aurelia is founded
Ceramica AURELIA is founded in Veggia di Casalgrande Italy, in the heart of the rising ceramic district of Sassuolo. For over 50 years AURELIA is one of the most recognizable brands in the great tradition of Italian ceramics, synonymous of creativity, quality and reliability.

1991 ERMES Ceramiche is founded
Ermes Ceramiche, a dynamic and market oriented company, that makes innovation and customer service his first priority. Thanks to this business model ERMES Ceramiche becomes, in few years, a well known and established company in the ceramic industry.

2001 AURELIA & ERMES join forces.
ERMES Ceramiche acquires AURELIA and after a short period of time the new ERMES AURELIA brand is created, a new brand that blends tradition with innovation, quality and design, always keeping the production strictly “made in Italy”.

2018 Ermes Ceramiche enters in the Ceramiche GRESMALT Group.
ERMES Ceramiche becomes part of one of the most important manufacturing groups of Italy, leading for Quantities manufactured as well as for their technological know-how. This merger is the final step of a long lasting business cooperation, which will guarantee a solid industrial partner for the years to come.

ERMES Ceramiche today

After a complete renovation of the historic head offices and logistic warehouse, which included the creation of a new showroom, Ermes Ceramiche is now a reality that sells over 3 million square meters all over the world, with a positive outlook to the future, certain that, the creativity and reliability that have always inspired the company business model are going to be the winning tools for the challenges of the future.

1961 Gründung der CERAMICA AURELIA

CERAMICA AURELIA wird in Veggia di Casalgrande, im Herzen des sich neu entwickelnden Keramikbezirk von Sassuolo gegründet. Seit über 50 Jahren ist AURELIA einer der massgebenden Marken der großen Tradition der Italienischen Keramik, Synonym von Kreativität, Qualität und Zuverlässigkeit.

1991 Gründung der ERMES CERAMICHE

Ermes Ceramiche, dynamisch und “market oriented” wird gegründet, mit dem Ziel, aus Innovation und dem Kundenservice den Existenzgrund zu machen. Dank dieser Berufung, wird sie in wenigen Jahren eine der führenden Realitäten des Sektors.

2001 AURELIA und ERMES treffen sich

ERMES CERAMICHE erwirbt die Marke Aurelia und nach einiger Zeit vereinen sich die zwei Marken zu ERMES AURELIA, ein neuer Brand, der Tradition, Innovierung, Qualität und Design, in einer einzigartigen Realität, im Respekt einer rigorösen “Made in Italy” Produktion.

2018 ERMES Eintritt in die GRUPPO CERAMICHE GRESMALT

ERMES CERAMICHE wird Mitglied einer der wichtigsten Industriegruppen des Italienischen Keramikbezirkes, Leader in Bezug auf Produktionsmenge und Technisches Knowhow und erreicht die Konsolidierung einer langjährigen Industriellen Zusammenarbeit, sich somit den perfekten Industriepartner für die Zukunft zu garantieren.

ERMES CERAMICHE heute

Nach der kompletten Umstrukturierung des historischen Sitz in Veggia und der Realisierung der neuen Ausstellung mit neuen Kreativräumen, ist ERMES CERAMICHE heute eine konsolidierte Firma die ca 3 Millionen Quadratmeter in die ganze Welt vertreibt und mit Optimismus in die Zukunft blickt, sicher dass Werte wie Zuverlässigkeit, Dynamismus und Kreativität, die sie bisher gekennzeichnet haben massgebend sein werden um die Herausforderungen der Zukunft zu gewinnen.

1961 Naissance de CERAMICA AURELIA

CERAMICA AURELIA est fondée à Veggia de Casalgrande, au cœur du nouveau district de la céramique de Sassuolo. Depuis plus de 50 ans, AURELIA est l'une des marques historiques de la grande tradition de la céramique italienne, synonyme de créativité, de qualité et de fiabilité.

1991: Naissance d'ERMES CERAMICHE

Naissance d'ERMES CERAMICHE, entreprise dynamique et “tournée vers le marché”, qui fait de l'innovation et du service client sa raison d'être. Grâce à cette vocation, il devient en quelques années une entreprise leader du secteur.

2001 AURELIA et ERMES se rencontrent

ERMES CERAMICHE acquiert la marque AURELIA. Après un certain temps, les deux marques s'associent pour créer ERMES AURELIA, une nouvelle marque alliant tradition et innovation, qualité et design, dans une même réalité, dans le respect d'une production strictement “made in Italy”.

2018 ERMES entre dans le groupe CERAMICHE GRESMALT

ERMES CERAMICHE rejoint l'un des groupes industriels les plus importants du district céramique italien, leader en termes de quantité produite et de contenu technologique, consolidant ainsi une collaboration industrielle de longue date et s'assurant d'être le partenaire industriel idéal pour les années à venir.

ERMES CERAMICHE aujourd'hui

Après avoir complètement restructuré le siège historique de Veggia et créé un nouveau showroom et de nouveaux espaces de création, ERMES CERAMICHE est aujourd'hui une société consolidée qui distribue environ 3 millions de mètres carrés dans le monde entier et se tourne vers l'avenir avec optimisme. La fiabilité, le dynamisme et la créativité qui l'ont caractérisé jusqu'à présent sont toujours des arguments valables pour remporter le défi de demain.

Azienda . Company . Unternehmen . Entreprise

ermes **aurelia**
ermesceramiche.it





Showroom

Ultimato a settembre 2018, il nostro showroom è il risultato di un più vasto progetto di ristrutturazione della sede storica di CERAMICA AURELIA durato due anni e volto a migliorare la sicurezza e l'organizzazione del lavoro dell'azienda, ma anche a creare una viabilità modificata a impatto zero sulle attività circostanti e un nuovo parcheggio per la vicina scuola elementare. La nuova superficie espositiva di 600 m² è concepita per condividere con i nostri ospiti non solo la presentazione dei prodotti in un ambiente accogliente e innovativo, ma anche la fase di ricerca e sviluppo che solo dopo tanto impegno di tempo, idee e tecnologie all'avanguardia porta alla realizzazione delle nostre collezioni.

Finished in September 2018 it is part of a large renovation project that involved the entire premises and that lasted over 2 years from start to completion. This project has improved not only the safety and the organization of our company, but has improved all of those around us with a new road system as well as a new parking area for the adjacent primary school. The 600 m² showroom has been designed to "share" with our "guests" not only the presentation of our products, in a modern and welcoming environment, but also the research and development of new ideas, that one day will become new collections.

Im September 2018 fertiggestellt, ist unser Showroom das Ergebnis eines erweiterten Umstrukturierungsprojektes des historischen Sitz der CERAMICA AURELIA, der zwei Jahre gedauert hat und sowohl den Zweck hatte die Sicherheit und die Arbeitsorganisation der Firma zu verbessern, wie auch eine abgänderte Verkehrsabwicklung mit Null Auswirkung auf die Betriebe im Umkreis und einen neuen Parkplatz für die nahe Primarschule fertigzustellen. Die neue Ausstellungsfläche von 600 Qm ist mit dem Konzept entwickelt worden mit unseren Gästen nicht nur die Vorstellung der Produkte in einem innovativen und gastfreundlichem Ambiente sondern auch die Entwicklungsphase die nur nach langer Zeitinvestierung, Ideen und fortgeschrittene Technologie, zu der Herstellung unserer Kollektionen bringt.

Achévé en septembre 2018, notre showroom est le résultat d'un projet de restructuration du siège historique de CERAMICA AURELIA, qui a duré deux ans et visait à améliorer la sécurité et l'organisation du travail de l'entreprise, mais également à créer un réseau routier modifié. aucun impact sur les activités environnantes et un nouveau parking pour l'école primaire à proximité. Le nouvel espace d'exposition de 600 m² est conçu pour partager avec nos clients non seulement la présentation de produits dans un environnement accueillant et innovant, mais également la phase de recherche et développement qui ne nécessite qu'après tant d'efforts en temps, en idées et en technologies de pointe conduit à la réalisation de nos collections.

Da qui a lì

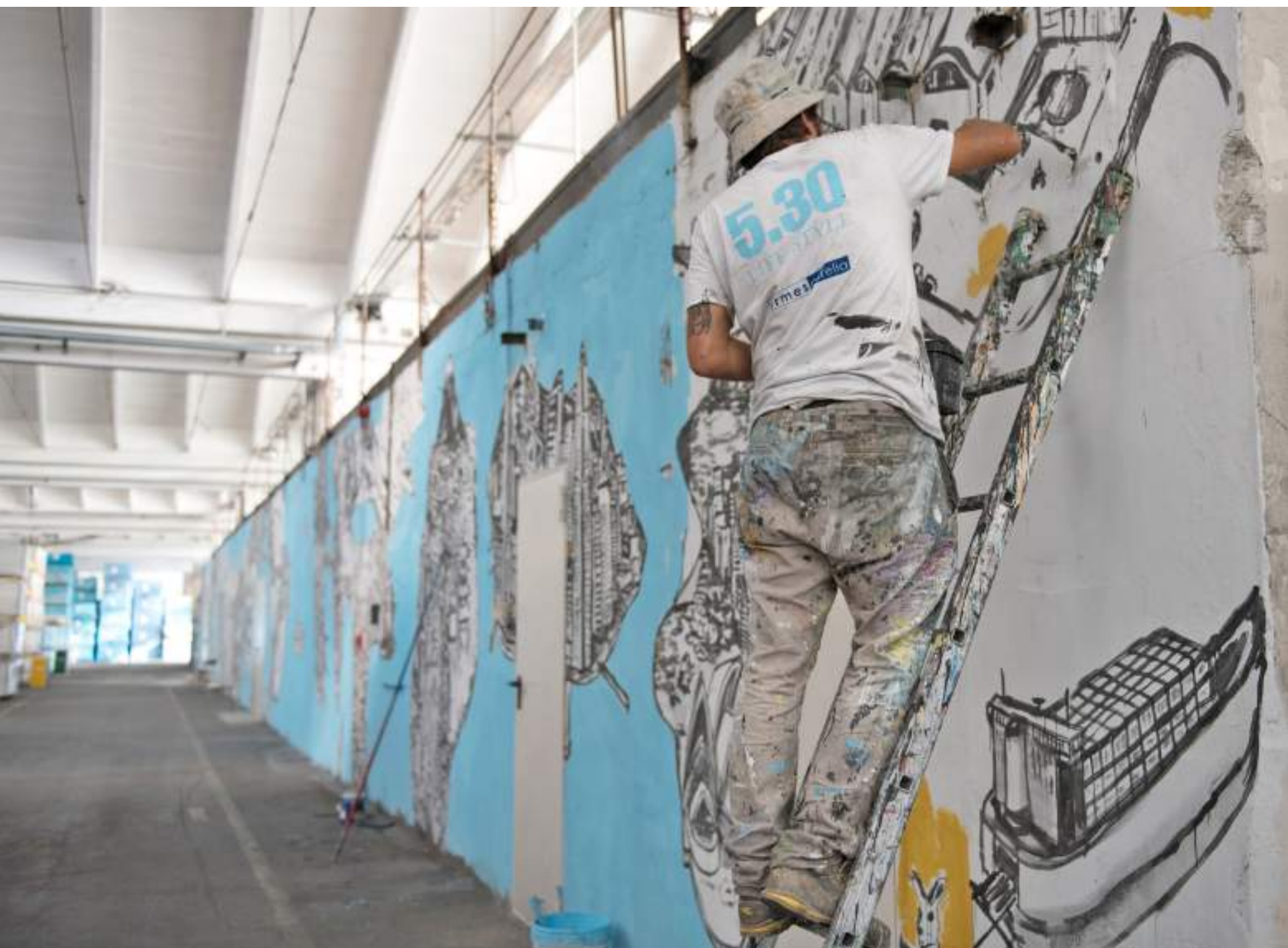


“Da qui a lì” è il nome dell'opera di 70 metri che il Collettivo FX ha realizzato su un muro all'interno del nostro magazzino. All'interno perché è rivolta a noi, al nostro lavoro, che parte da Casalgrande per andare in tutto il mondo, non solo nelle grandi capitali ma anche nei paesini sperduti. E ci ricorda che grazie alla qualità del nostro lavoro dobbiamo riuscire a coniugare l'eccellenza dei nostri prodotti con il riguardo per l'ambiente, il benessere dei dipendenti e la soddisfazione dei clienti.

“Da qui a lì” (From Here to There) is the name of a 70 meter long work of art made by Collettivo FX on a wall inside our logistic warehouse. Inside because it is for us, for our work that starts here in Casalgrande to go everywhere in the world, from the largest capital cities to the smallest villages on the other side of the world. It is a constant reminder that the quality of our work, the excellence of our products and the respect for the environment and the well being of our employees will give a fulfilling experience to our customers.

“Da qui a lì” ist der Name des Kunstwerkes von 70m, dass das Collettivo FX auf eine Mauer im innern unseres Magazins realisiert hat. Intern, weil es für uns bestimmt ist, für unsere Arbeit, die von Casalgrande aus in die ganze Welt geht, nicht nur in die Hauptstädte sondern auch in kleine gottverlassen Orte. Es erinnert uns daran, dass Dank der Qualität unser Arbeit, wir folgendes kombinieren müssen, und zwar die Exzellenz unserer Produkte mit dem Umweltschutz, das Wohlbefinden der Mitarbeiter und die Zufriedenheit der Kunden.

“Da qui a lì” (De là à là-bas) est le nom de l'œuvre de 70 mètres que le Collettivo FX a construite sur un mur à l'intérieur de notre entrepôt. À l'intérieur parce que cela nous est destiné, à notre travail, qui part de Casalgrande pour faire le tour du monde, non seulement dans les grandes capitales, mais également dans les villages les plus reculés. Et cela nous rappelle que, grâce à la qualité de notre travail, nous devons pouvoir allier l'excellence de nos produits au respect de l'environnement, au bien-être des employés et à la satisfaction de la clientèle.



Produzione . Manufacturing . Produktion . Production

ERMES CERAMICHE è parte di un grande gruppo industriale con produzione 100% MADE IN ITALY in tre stabilimenti del prestigioso comprensorio ceramico di Sassuolo, leader per quantità prodotte, contenuto tecnologico, propensione agli investimenti, capacità innovativa e rispetto per l'ambiente. Grazie a questi ingredienti la nostra produzione risponde alle molteplici esigenze del mercato in modo efficiente e sostenibile.

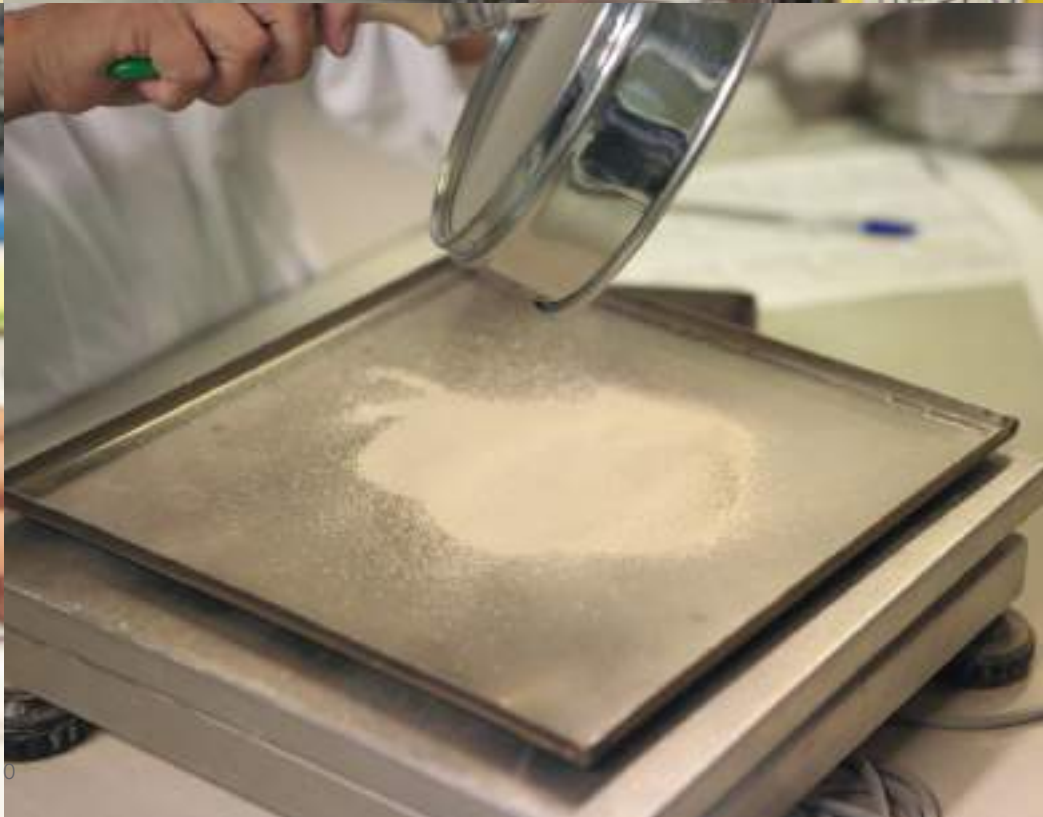
ERMES Ceramiche is part of a large industrial group, with products 100% MADE IN ITALY in 3 manufacturing facilities all located in the prestigious ceramic district of Sassuolo, leading for technological advancement, thanks to the constant investments made in innovation and research, and always respecting the environment. Those are the ingredients that made possible to answer the many different requests coming from world-wide markets in a sustainable and efficient manner.

ERMES CERAMICHE gehört zu einer Grossen Industriellen Gruppe mit 100% MADE IN ITALY in drei Betrieben des renommierten Keramikbezirkes von Sassuolo, Leader in Bezug auf Produktionsmengen, technisches Knowhow, Investitionsbereitschaft, Innovationskapazität und Umweltschutzrespekt. Dank dieser Eigenschaften entspricht unsere Produktion den vielfältigen Marktanforderungen auf effiziente und nachhaltige Weise.

ERMES CERAMICHE fait partie d'un grand groupe industriel produisant à 100% MADE IN ITALY dans trois usines du prestigieux district céramique de Sassuolo, leader en termes de quantité produite, de contenu technologique, de capacité d'investissement, de capacité d'innovation et de respect de l'environnement. Grâce à ces ingrédients, notre production répond aux multiples besoins du marché de manière efficace et durable.







1 SMOKE



2 59,5x118,7

3 naturale rettificato

4 37239

h10 | MQ

5

1 COLORE
COLOUR
FARBE
COULEUR

2 FORMATO
SIZE
FORMAT
FORMAT

3 DESCRIZIONE ARTICOLO
ARTICLE DESCRIPTION
BESCHREIBUNG DES ARTIKEL
DESCRIPTION DE L'ARTICLE

4 CODICE ARTICOLO
ARTICLE CODE
CODE ARTIKELS
CODE ARTICLE

5 CODICE PREZZO
PRICE CODE
PREISKLASSE
CODE PRIX

MQ
METRO QUADRO
SQUARE METER
QUADRATMETER
MÈTRE CARRE

PZ
PEZZO
PIECE
STÜCK
PIÈCE

CP
COMPOSIZIONE
COMPOSITION
KOMPOSITION
COMPOSITION



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
COLORBODY PORCELAIN STONEWARE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMÉ COLORÉ DANS LA MASSE

A+B+C | RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DIN 51097
SLIP RESISTANCE **DIN 51097**
RUTSCHFESTIGKEIT **DIN 51097**
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE **DIN 51097**

V | ASPETTO DELLA SUPERFICIE
SURFACE APPEARANCE
OBERFLÄCHENAUSSEHEN
ASPECT DE LA SURFACE



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMÉ

DCOF | COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO ANSI A137 . 1-212
DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION **ANSI A137 . 1-212**
FLECKENFESTIGKEIT **ANSI A137 . 1-212**
COEFFICIENT DE FRICTION **ANSI A137 . 1-212**

V1 | ASPETTO UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE
GLEICHARTIGES AUSSEHEN
ASPECT UNIFORME



V2 | VARIAZIONE MINIMA
SLIGHT VARIATION
MINIMALE VARIATION
VARIATION MINIMALE



V3 | VARIAZIONE MODERATA
MODERATE VARIATION
GEMÄSSIGTE VARIATION
VARIATION MODERÉE



V4 | VARIAZIONE SOSTANZIALE
SUBSTANTIAL VARIATION
WESENTLICHE VARIATION
VARIATION SUBSTANTIELLE



RIVESTIMENTI
WALL TILES
WANDFLIESEN
FAIENCES

PEI | COEFFICIENTE DI USURA SUPERFICIALE EN ISO 10545/7
SURFACE WEAR INDEX **EN ISO 10545/7**
VERSCHLEISSZAHL DER OBERFLÄCHE **EN ISO 10545/7**
COEFFICIENT D'USURE DE SURFACE **EN ISO 10545/7**

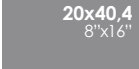
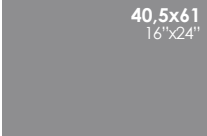
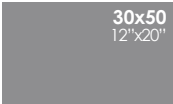
R | RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DIN 51130
SLIDING RESISTANCE **DIN 51130**
GLEITWIDERSTAND **DIN 51130**
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT **DIN 51130**

RESISTENZA CHIMICA EN ISO 10545/13
CHEMICAL RESISTANCE **EN ISO 10545/13**
WIDERSTAND ZUR CHEMIKALIEN **EN ISO 10545/13**
RÉSISTANCE CHIMIQUE **EN ISO 10545/13**





Indice per formato . Index by sizes . Formatenverzeichnis . Index par formats

	FOUR GLASS VINTAGE	116 128 160		TIMBER	286		ALP STONE	84
	VINTAGE+	154		OXIDE FLOU LUNI	224 238 260		DOM.INO	106
	CHIANCA LOSA PIERRE BLEUE MARNA FLAGSTONE PIETRA DI LECCE QUARTZ STONE LUBERON	20 24 28 32 40 46 96 174		BAHIA CELTSTONE ALP STONE KRONOS QUARTZ STONE SOHO OXIDE CROSSOVER URBAN FLOOR SILK FLOOR	60 74 84 90 96 136 182 272 290 296		ALP STONE KRONOS	84 90
	QUARZITE	278		BAHIA CELTSTONE TIBUR ALP STONE KRONOS SOHO OXIDE CROSSOVER SILK FLOOR	60 74 78 84 90 136 182 272 296		DOM.INO	106
	URBAN WALL SILK WALL NEXT WALL	306 308 310		TIBUR	78		SOHO	136
	OXIDE URBAN FLOOR NEXT FLOOR SILK FLOOR	182 290 294 296		PLANKWOOD	216		BAHIA	60
	CROSSOVER	302		XYLA	280			
	CHIANCA LOSA PIERRE BLEUE MARNA FLAGSTONE PIETRA DI LECCE	20 24 28 32 40 46		SOHOWOOD HICKORY	192 202			
	CHIANCA LOSA PIERRE BLEUE MARNA FLAGSTONE PIETRA DI LECCE	20 24 28 32 40 46		HICKORY	202			

*il valore in pollici è approssimato . the size in inches is approximate . Die Größe in Zoll (inches) ist annähernd . la valeur en pouces est approximative

ermes aurelia**FOR ME**

CHIANCA	50x50 . 30x50 . 30x30	20
LOSA	50x50 . 30x50 . 30x30	24
PIERRE BLEUE	50x50 . 30x50 . 30x30	28
MARNA	50x50 . 30x50 . 30x30	32
FLAGSTONE	50x50 . 30x50 . 30x30	40
PIETRA DI LECCE	50x50 . 30x50 . 30x30	46

gres effetto pietra/marmo

stone/marble-look porcelain
feinsteinzeug mit stein/marmoroptik
grès effet pierre/marbre

BAHIA	59,5x118,7 . 59,5x59,5 . 29,7x59,5 . 30x60,4	60
CELTSTONE	60,4x60,4 . 60x60 . 30x60,4 . 30x60	74
TIBUR	61x61 . 40,5x61	78
ALP STONE	45x90 . 22,5x90 . 60x60 . 30x60	84
KRONOS	45x90 . 60x60 . 30x60	90
QUARTZ STONE	30x60 . 30x30	96

gres effetto cotto/cemento

cotto/concrete-look porcelain
feinsteinzeug mit cotto/zementoptik
grès effet cotto/ciment

DOM.INO	80,2x80,2 . 40x80,2	106
FOUR	20x20	116
GLASS	20x20	128
SOHO	90x90 . 60x60 . 30x60	136
VINTAGE+	21x18,2	154
VINTAGE	20x20	160
LUBERON	30x30	174

gres effetto metallo

metal-look porcelain
feinsteinzeug mit metal-look
grès effet metal

OXIDE	60x60 . 30x60 . 45x45	182
-------	-----------------------	------------

gres effetto legno

wood-look porcelain
feinsteinzeug mit holzoptik
grès effet bois

SOHWOOD	20x121	192
HICKORY	30x121 . 20x121	202
PLANKWOOD	14x83	216

rivestimenti

wall tiles
wandfliesen
faïences

OXIDE	20x60	224
FLOU	20x60	238
LUNI	20x60	260

basic**gres porcellanato colorato in massa**

colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

CROSSOVER	60,4x60,4 . 60x60 . 30x60,4 . 30x60	272
QUARZITE	20x40,4	278

gres porcellanato

porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

XYLA	20,2x80,2 . 20x80	280
TIMBER	15x60	286
URBAN	30x60,4 . 45x45	290
NEXT	45x45	294
SILK	60,4x60,4 . 30x60,4 . 45x45	296

rivestimenti

wall tiles
wandfliesen
faïences

CROSSOVER	20x50	302
URBAN	25x40	306
SILK	25x40	308
NEXT	25x40	310

informazioni e note legali

information and legal notes
informationen und rechtliche hinweise
informations et mentions légales

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO	316
CARATTERISTICHE TECNICHE	318
INDICAZIONI DI POSA	320
CONSIGLI PER LA PULIZIA E MANUTENZIONE	322
CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA	326

FOR
MIE

FOR
ME

"Tutto ciò che ha esistenza o è la FORMA stessa oppure ha una FORMA." (Aristotele)

"Everything that exists or is the form itself or has a form." (Aristotle)

"alles was Existenz hat, ist entweder die FORM selbst oder hat eine FORM " (Aristoteles)

« Tout ce qui a une existence est soi-même une forme ou en possède une » (Aristote)

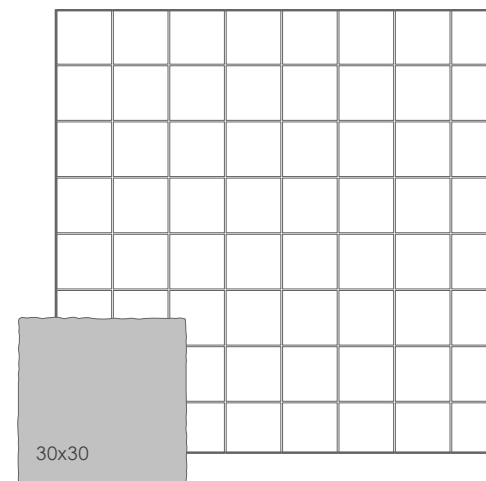
FORME

Materie diverse, plasmate in una forma dai caratteristici bordi irregolari, tipica delle sostanze naturali. Per dare vita ad un insieme di prodotti unici e di straordinaria autenticità.

Different materials made with a characteristic irregular edge, typical of a natural product. All together to create an ensemble of unique and authentic products.

Verschiedene Materien gedrukt in einer Form mit typischen unregelmässigen Kanten, geprägt aus der Natur. Die geben Leben zu einem vielfalt von einzigartigen Produkten von aussergewöhnlichen Echtheit.

Différents matériaux, ont une forme avec des bords irréguliers caractéristiques des surface naturelles. Pour donner vie à un ensemble de produits uniques d'une authenticité extraordinaire.



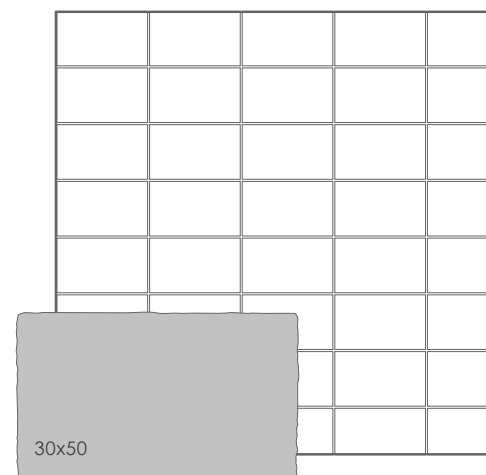
FOR ME

3 formati e 13 materie da cui nascono infinite soluzioni. Per creare spazi personalizzati e dare il proprio carattere ad ogni ambiente.

3 Different formats and 13 different looks to create infinite solutions to create your own personal space with its own character.

3 Formate und 13 Materien aus denen unzählreiche Loesungen herauskommen, die eigene Wohnraeume schaffen und jedes Milieu damit charakterisieren.

3 formats et 13 matériaux qui donnent lieu à des solutions infinies. Pour créer des espaces personnalisés et donner caractère à n'importe quel environnement.



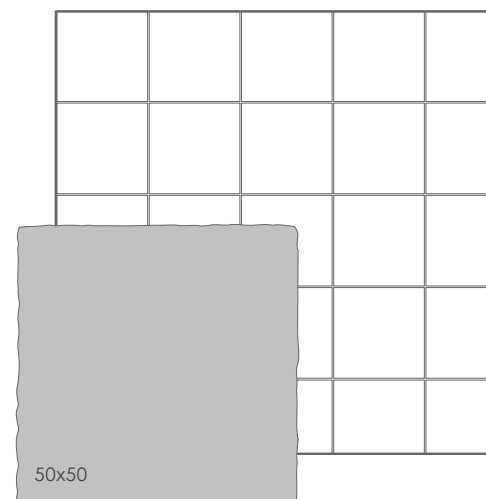
FOR ME

Una modularità perfetta. I 3 formati si possono fondere fra loro in una moltitudine di schemi di posa diversi. O senza uno schema preciso. E sono bellissimi anche da soli...

A perfect mix of formats. The 3 sizes can be mix together in an multitude of different solutions Or without a preset scheme. And they look beautiful also on their own...

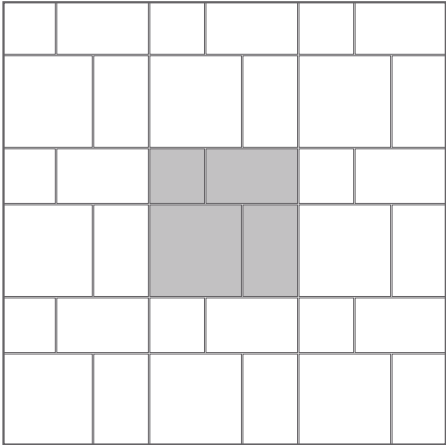
Eine perfekte Modularitaet. Die 3 Formate koennen sie sich in unzählreiche Verlegungsart integrieren, oder sogar ohne irgendein Modul. Und die sind auch alleinstaeendig schoen...

Une modularité parfaite. Les 3 formats peuvent être mélangés dans une multitude schéma de pose différents. Ou même sans schéma précis...ils sont beaux même seuls...

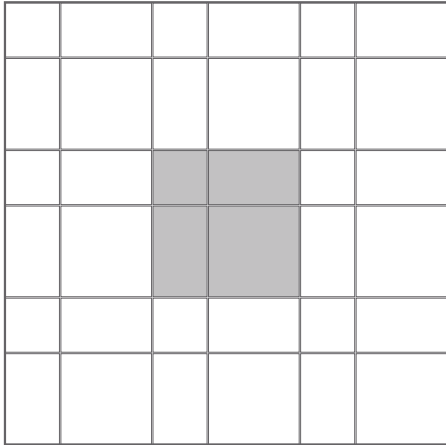


Il materiale deve essere posato con fuga minima di 5 mm.
The material must be installed with a joint of at least 5 mm. Die Fliesen bedürfen eine Fugenbreite von mindestens 5 mm. Le matériau doit être posé avec un joint d'au moins 5 mm.

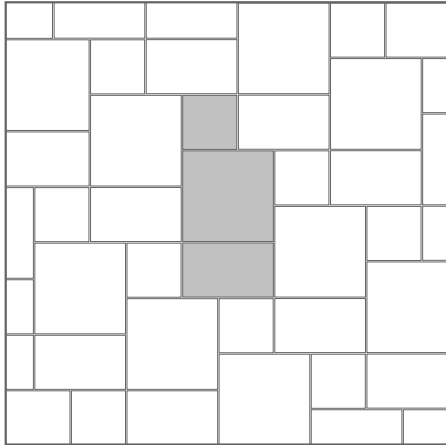
SCHEMI DI POSA . LAYING COMPOSITIONS . VERLEGEMUSTER . FORMULES DE POSE



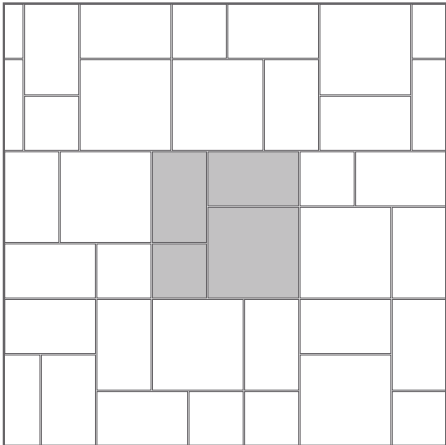
1	50x50 - 1 pz.	39,0%
	30x50 - 2 pz.	49,6%
	30x30 - 1 pz.	14,1%



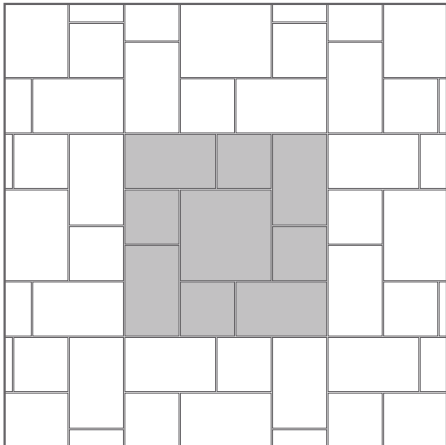
2	50x50 - 1 pz.	39,0%
	30x50 - 2 pz.	49,6%
	30x30 - 1 pz.	14,1%



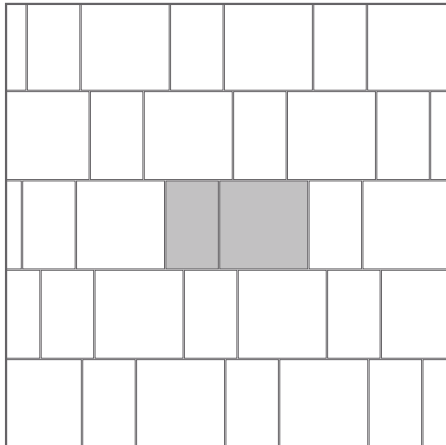
3	50x50 - 1 pz.	51,0%
	30x50 - 1 pz.	30,6%
	30x30 - 1 pz.	18,4%



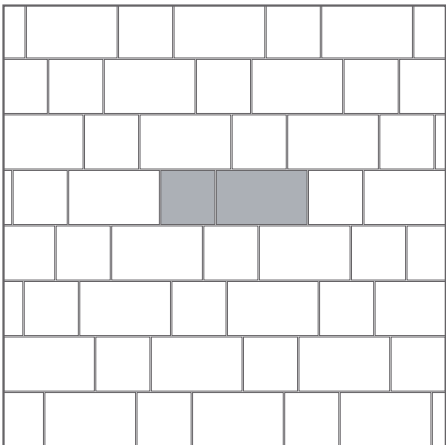
4	50x50 - 1 pz.	39,0%
	30x50 - 2 pz.	49,6%
	30x30 - 1 pz.	14,1%



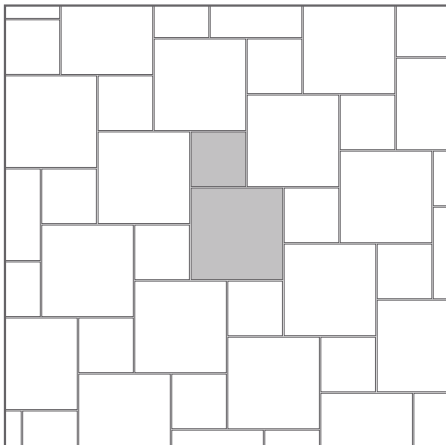
5	50x50 - 1 pz.	20,7%
	30x50 - 4 pz.	49,6%
	30x30 - 4 pz.	29,7%



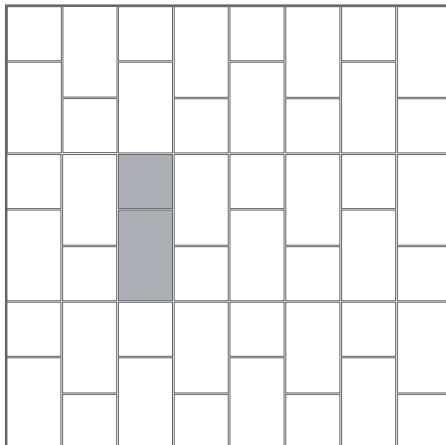
6	50x50 - 1 pz.	62,5%
	30x50 - 1 pz.	37,5%



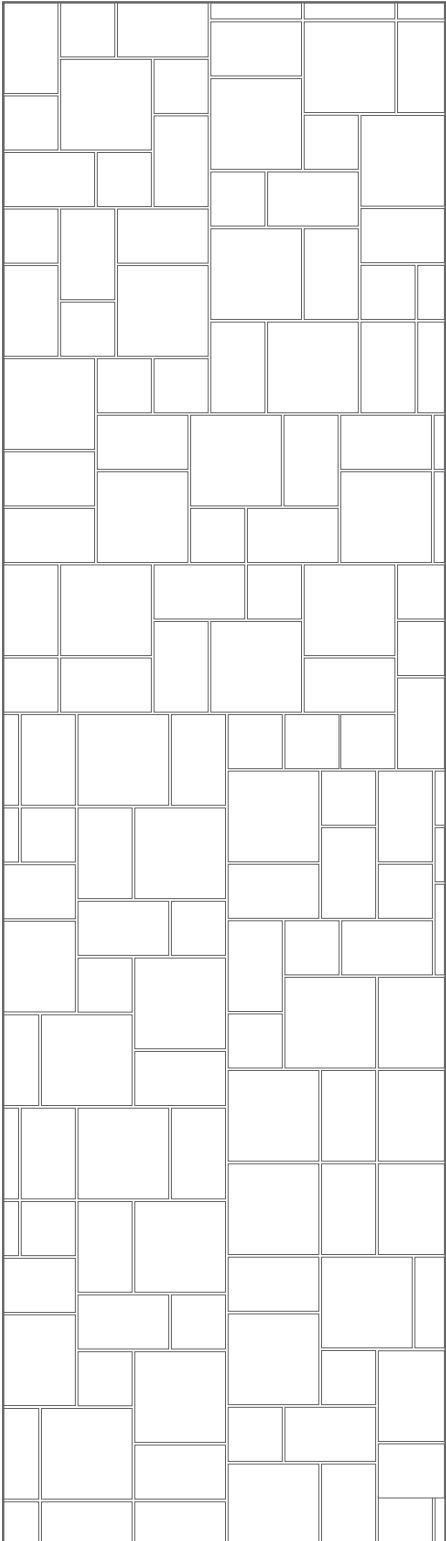
7	30x50 - 1 pz.	62,5%
	30x30 - 1 pz.	37,5%



8	50x50 - 1 pz.	73,5%
	30x30 - 1 pz.	26,5%



9	30x50 - 1 pz.	62,5%
	30x30 - 1 pz.	37,5%

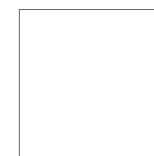


OPUS INCERTUM |



chianca

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



50x50
naturale

50x50
grip



30x50
naturale

30x50
grip



30x30
naturale

30x30
grip

CHIANCA



La tipica pietra pugliese nella sua calda eleganza e varietà di sfumature.

The classic Apulian stone in its warm elegance and variety of shades.

Der typische Stein aus Apulien, mit seiner warmen Eleganz und Farbnuancen.

La pierre typique de notre région Puglia dans son élégance et sa variété de nuances.

chianca

CHIANCA 30x50 . 30x30 grip
CHIANCA 30x50 . mosaico 5x5 . 50x50



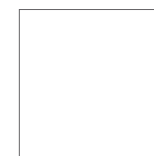




FOR
ME

losa

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



50x50
naturale

50x50
grip



30x50
naturale

30x50
grip



30x30
naturale

30x30
grip

GRIGIA

BIANCA



Lastre di pietra lavorate dal sole e dagli agenti atmosferici che ne esaltano la ricchezza di tonalità.

Stones worked by the sun and the atmospheric agents that enhance the richness of its shades.

Von Sonne und Witterung bearbeitete Steinplatten mit erhöhter und reichlicher Farbgebung.

Feuilles de pierre travaillées par le soleil et par des agents atmosphériques renforcent la richesse des nuances.

losa





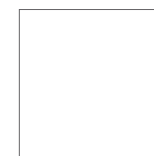
losa

BIANCA 30x50 . 30x30 . mosaico 5x5
BIANCA 50x50



pierre bleue

gres porcellanato colorato in massa 
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse



50x50
naturele

50x50
grip



30x50
naturele

30x50
grip

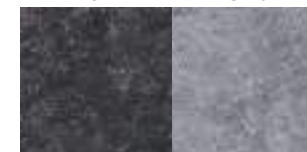


30x30
naturele

30x30
grip

NOIR

GRIS



La famosa pietra del Belgio nelle sue due tipiche ed eleganti colorazioni, in un'interpretazione altamente naturale.

An elegant and natural interpretation of The famous stone from Belgium in the two typical colors.

Der berühmte belgische Stein in zwei typischen und eleganten Farbungen, in einer hochwertigen und natürlichen Interpretation.

Une interprétation très naturelle de la célèbre Pierre de la Belgique dans ses deux typiques et élégantes couleurs.

pierre bleue

GRIS 30x30 . 30x50 . 50x50
GRIS 30x30 . 30x50 . 50x50 grip





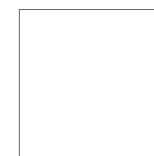
pierre bleue



FOR
ME

marna

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



50x50
naturale

50x50
grip



30x50
naturale

30x50
grip



30x30
naturale

30x30
grip

GRIGIA

BIANCA

BEIGE



L'argilla si evolve in pietre e cementi dai colori naturali. Formati modulari che si combinano in vari schemi di posa. In due finiture, per l'interno e l'esterno.

Clays evolving into a blend of stone and cement with natural colors. Modular sizes allow the user many and different ways of usage. Available in two finishes, one for interior and a second for exterior.

Der Ton verwandelt sich und wird zu Stein- und Zementplatte mit natürlichen Farben. Die Modularformate lassen sich in zahlreichen Muster kombinieren. In zwei Oberflächen erhältlich, eine für den Innenbereich und eine im Außenbereich anwendbar.

L'évolution de l'argile en pierres et ciments avec couleurs naturelles. Formats modulaires qui se combinent en plusieurs plans de pose. En deux finitions, pour l'intérieur et l'extérieur.

marna

GRIGIA 50x50 . 30x50 . 30x30





GRIGIA GRIP
50x50
30x50
30x30

marna

BIANCA mosaico 5x5 . BIANCA 50x50









marna

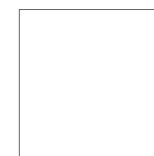
BEIGE
50x50
30x50



FOR
ME

flagstone

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



50x50

50x50
grip



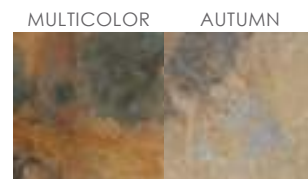
30x50

30x50
grip



30x30

30x30
grip



La grande espressività dell'ardesia interpretata in due colorazioni naturali di grande impatto e tre formati modulari fra loro, per interni ed esterni.

A new classic interpreted in two natural colors of great effect, completed by three modular sizes that can be used indoor and outdoor.

Das große Ausdruckspotential des Schiefers wird in zwei natürlichen kräftigen Farbvariationen wiedergegeben; alle Farben sind ausserdem in drei Formaten erhältlich die sich perfekt in zahlreichen Modulen miteinander kombinieren lassen.

La grande expressivité de l'ardoise interprétée en deux couleurs naturelles de grand impact, trois formats modulaires entre eux, pour intérieur et extérieur.

AUTUMN 30x50 . 30x30
AUTUMN mosaico 5x5





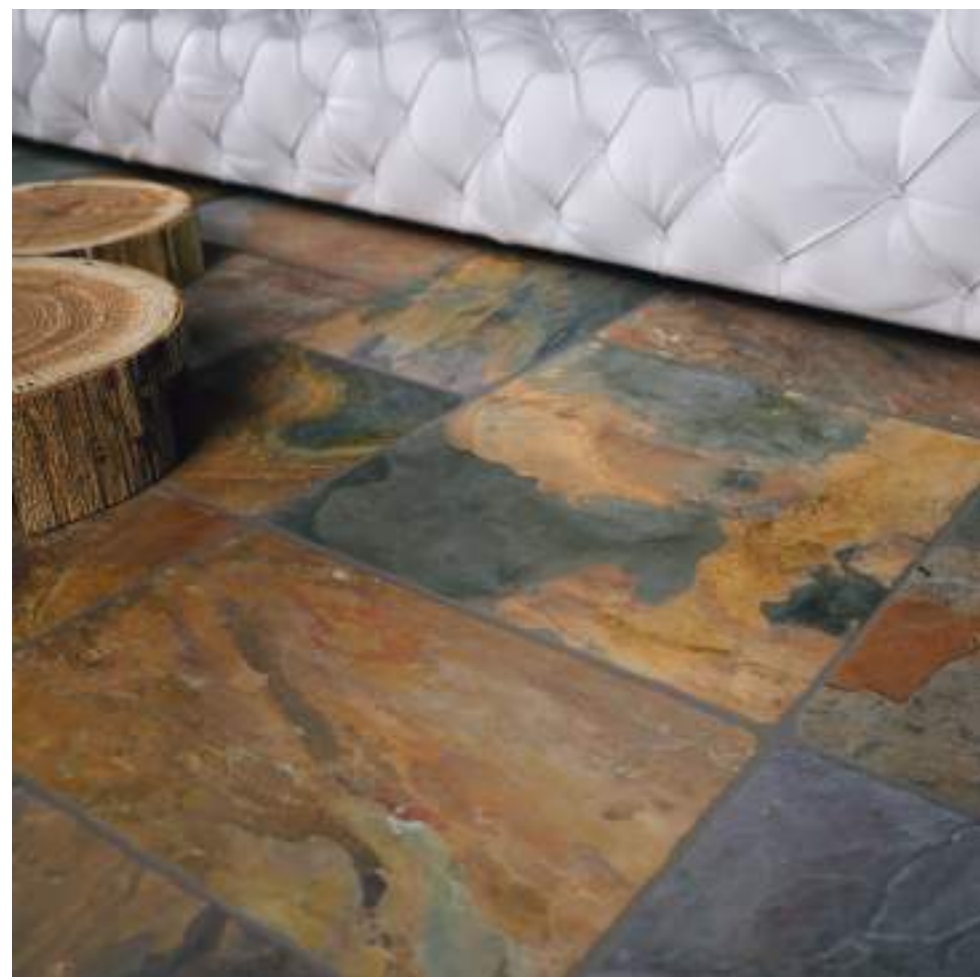
AUTUMN 30x50 . 30x30



flagstone



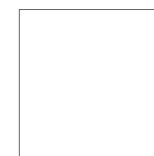
MULTICOLOR 50x50 . 30x50 . 30x30





pietra di lecce

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



50x50

50x50
grip



30x50

30x50
grip



30x30

30x30
grip

PERLA

AVORIO

AMBRA



Alle calde colorazioni, tipiche della pietra salentina, si aggiunge la versione di tendenza. Il bordo rustico e tre diversi formati modulari suggeriscono una vasta possibilità di schemi di posa, in interno e in esterno.

In this product line the warm colors of a typical stone from the Salento region meet one more modern version. The rustic edge and three different modular sizes allow for a large possibility of different laying solutions for indoor as well as outdoor applications.

Zusammen mit den klassischen warmen Tönen der salentinischen Sandsteins bieten sich bei dieser Serie eine weitere Trendfarbe an. Die rustikalen Kanten und die mögliche Modulverlegung ermöglichen eine Vielfalt an Anwendungen im Innen- und Außenbereich.

Aux couleurs chaudes typiques de la pierre du Salento, on ajoutent la version de tendance. Le bord rustique et trois formats modulaire suggèrent une large possibilité de formules de pose, pour l'intérieur et l'extérieur.

pietra di lecce

AVORIO 50x50 . 30x50 . 30x30







pietra di lecce



AMBRA
30x50 grip
30x30 grip



pietra di lecce



PERLA
50x50
30x50
30x30



FOR ME

chianca: | V3 | R9 | grip: | R11 | A+B |

CHIANCA



50x50 37521 e70 | MQ

50x50 grip 37522 e75 | MQ



30x50 37519 e70 | MQ

30x50 grip 37520 e75 | MQ



30x30 37517 e70 | MQ

30x30 grip 37518 e75 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES



5x5 mosaico 37595 i25 | MQ

pietra di lecce: | V3 | | R10 | A+B | DCOF:0,65 | grip: | R11 | A+B+C | DCOF:0,90 |

AVORIO



37102 e70 | MQ

37104 e75 | MQ



37101 e70 | MQ

37103 e75 | MQ



37099 e70 | MQ

37118 e75 | MQ

AMBRA



37128 e70 | MQ

37132 e75 | MQ



37127 e70 | MQ

37131 e75 | MQ



37126 e70 | MQ

37129 e75 | MQ

PERLA



37107 e70 | MQ

37122 e75 | MQ



37106 e70 | MQ

37121 e75 | MQ



37105 e70 | MQ

37119 e75 | MQ



37158 i25 | MQ

losa: | V4 | grip: | R11 | A+B |

LOSA GRIGIA



50x50

37531

e70 | MQ

50x50
grip

37532

e75 | MQ

LOSA BIANCA



37533

e70 | MQ

37534

e75 | MQ



30x50

37527

e70 | MQ

30x50
grip

37528

e75 | MQ



37529

e70 | MQ

37530

e75 | MQ



30x30

37523

e70 | MQ

30x30
grip

37524

e75 | MQ

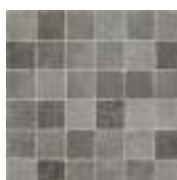


37525

e70 | MQ

37526

e75 | MQ



5x5 mosaico

37592

i25 | MQ



37593

i25 | MQ

pierre bleue: | V3 | grip: | R11 | A+B |

PIERRE BLEUE NOIR



37545

e70 | MQ

37546

e75 | MQ

PIERRE BLEUE GRIS



37543

e70 | MQ

37544

e75 | MQ



37541

e70 | MQ

37542

e75 | MQ



37539

e70 | MQ

37540

e75 | MQ



37537

e70 | MQ

37538

e75 | MQ



37535

e70 | MQ

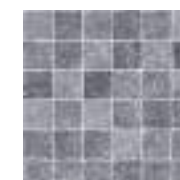
37536

e75 | MQ



37588

i25 | MQ



37589

i25 | MQ

FOR ME

marna: | V3 | grip: | R11 | A+B |

MARNA GRIGIA



50x50
50x50
grip

37282 e70 | MQ

37285 e75 | MQ

MARNA BIANCA



37275 e70 | MQ

37278 e75 | MQ

MARNA BEIGE



37288 e70 | MQ

37292 e75 | MQ



30x50
30x50
grip

37281 e70 | MQ

37284 e75 | MQ



37274 e70 | MQ

37277 e75 | MQ



37287 e70 | MQ

37291 e75 | MQ



30x30
30x30
grip

37279 e70 | MQ

37283 e75 | MQ



37273 e70 | MQ

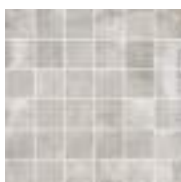
37276 e75 | MQ



37286 e70 | MQ

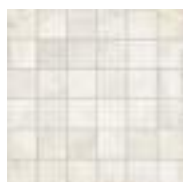
37289 e75 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES



5x5 mosaico

37343 i25 | MQ



37342 i25 | MQ



37344 i25 | MQ

flagstone: | V4 | | R10 | A+B | DCOF:0,65 | grip: | R11 | A+B | DCOF:0,72 |

FLAGSTONE MULTICOLOR

FLAGSTONE AUTUMN



50x50
50x50
grip

37172 e70 | MQ
37175 e75 | MQ

37174 e70 | MQ
37177 e75 | MQ



30x50
30x50
grip

37178 e70 | MQ
37182 e75 | MQ

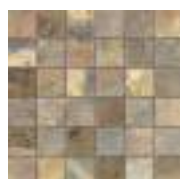
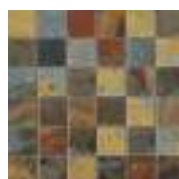
37181 e70 | MQ
37184 e75 | MQ



30x30
30x30
grip

37185 e70 | MQ
37188 e75 | MQ

37187 e70 | MQ
37191 e75 | MQ



5x5 mosaico

37192 i25 | MQ

37194 i25 | MQ

PEZZI SPECIALI
SPECIAL ITEMS
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALES



battiscopa
8x50

a70 | PZ

CHIANCA	37594
LOSA GRIGIA	37590
LOSA BIANCA	37591
PIERRE BLEUE NOIR	37586
PIERRE BLEUE GRIS	37587
MARNA GRIGIA	37346
MARNA BIANCA	37345
MARNA BEIGE	37347
FLAGSTONE MULTICOLOR	37195
FLAGSTONE AUTUMN	37197
PIETRA DI LECCE AVORIO	37112
PIETRA DI LECCE PERLA	37113
PIETRA DI LECCE AMBRA	37156

IMBALLI E PESI
PACKING - WEIGHTS
VERPACKUNG - GEWICHT
EMBALLEGES - POIDS

	✂		BOX		PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
50x50 / 50x50 grip	9,0	5	1,25	22,30	27	33,75	627
30x50 / 30x50 grip	9,0	7	1,05	18,70	44	46,20	848
30x30 / 30x30 grip	9,0	12	1,08	19,30	48	51,84	951
5x5 mosaico	9,0	9	0,81	17,00	-	-	-
8x50 battiscopa	-	20	-	15	-	-	-

gres effetto pietra/marmo
stone/marble-look porcelain
feinsteinzeug mit stein/marmoroptik
grès effet pierre/marbre

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse



gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame





bahia

gres porcellanato colorato in massa !!
 colorbody porcelain stoneware
 durchgefärbtes feinsteinzeug
 grès cérame coloré dans la masse



59,5x118,7
 naturale rettificato
59,5x118,7
 levigato rettificato



59,5x59,5
 naturale rettificato
59,5x59,5
 levigato rettificato



30x60,4
 naturale
30x60,4
 outdoor
29,7x59,5
 naturale rettificato
29,7x59,5
 levigato rettificato



L'eleganza dell'ardesia brasiliana ha ispirato una collezione capace di risolvere ogni esigenza abitativa. Interni ed esterni, pavimenti e rivestimenti, superfici naturali, levigate e bocciardate. Formati e colori diversi accomunati da uno stile unico.

The elegance of a Brazilian slate has inspired this porcelain collection that can be used in any kind of application: Interior, exterior, floor, wall, with surfaces ranging from natural to polished as well as flamed. A multitude of colors and sizes with a unique style.

Die Eleganz des brasilianischen Schiefers ist die eindeutige Inspirationsquelle dieser Serie, die sich in jedem Bereich des Wohnhauses eignet. Die verschiedenen Formate und Oberflächen können im Innen-und Aussenbereich, als Wand- sowie als Bodenfliesen verwendet werden, auf Grund der 3 Oberflächen Naturale, Levigato und rutschhemmend/getrommelt. Zahlreiche Formate, Farben und Oberflächen alle mit dem selben unverwechselbaren Stil.

L'élégance de l'ardoise du Brasile a inspiré une collection capable de résoudre tous besoins résidentiels. Extérieur et intérieur, sols et faïences, surfaces naturelles, poli et bouchardé. Formats et couleurs liés par un style unique.

bahia

SMOKE levigato rettificato 59,5x118,7 . SMOKE naturale rettificato 59,5x118,7 . WHITE naturale rettificato 59,5x118,7 . WHITE levigato rettificato 59,5x118,7









bahia

CHARCOAL
naturale rettificato
59,5x59,5

bahia

WHITE naturale rettificato 59,5x118,7







SMOKE levigato rettificato 29,7x59,5
WHITE levigato rettificato 29,7x59,5
WHITE mosaico levigato 3x59,5

SMOKE naturale rettificato 59,5x59,5
SMOKE mosaico naturale 5x5





bahia







bahia

GREY outdoor 30x60,4



bahia

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| V3 | naturale: | R10 | A+B | 59,5x118,7: | R9 | outdoor: | R11 | A+B+C | levigato: | A/LB |

CHARCOAL



59,5x118,7
naturale rettificato
59,5x118,7
levigato rettificato

37240 h10 | MQ
37244 h65 | MQ



59,5x59,5
naturale rettificato
59,5x59,5
levigato rettificato

37248 f80 | MQ
37253 h10 | MQ



30x60,4
naturale
30x60,4
outdoor
29,7x59,5
naturale rettificato
29,7x59,5
levigato rettificato

37266 e30 | MQ
37271 e50 | MQ
37257 f60 | MQ
37262 g70 | MQ

SMOKE



37239 h10 | MQ
37243 h65 | MQ



37247 f80 | MQ
37252 h10 | MQ



37265 e30 | MQ
37269 e50 | MQ
37256 f60 | MQ
37261 g70 | MQ

GREY



37238 h10 | MQ
37242 h65 | MQ



37246 f80 | MQ
37251 h10 | MQ



37264 e30 | MQ
37268 e50 | MQ
37255 f60 | MQ
37259 g70 | MQ

WHITE



37237 h10 | MQ
37241 h65 | MQ



37245 f80 | MQ
37249 h10 | MQ



37263 e30 | MQ
37267 e50 | MQ
37254 f60 | MQ
37258 g70 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

CHARCOAL



3x59,5 mosaico
levigato

37332 i30 | MQ

SMOKE



37331 i30 | MQ

GREY



37329 i30 | MQ

WHITE

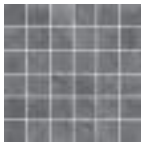


37328 i30 | MQ

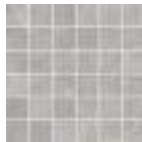


5x5 mosaico
naturale

37327 i25 | MQ



37326 i25 | MQ



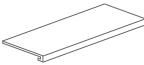
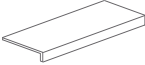
37325 i25 | MQ



37324 i25 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	≠	BOX				PALLET		
		mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
59,5x118,7 lev rett	10	2	1,42	32,50	30	42,6	1.000	
59,5x118,7 nat rett	10	2	1,42	28,40	30	42,6	877	
59,5x59,5 lev rett	10	3	1,07	25,00	40	42,8	1.125	
59,5x59,5 nat rett	10	3	1,07	20,70	40	42,8	853	
29,7x59,5 lev rett	10	6	1,07	25,00	40	42,8	1.125	
29,7x59,5 nat rett	10	6	1,07	20,70	40	42,8	853	
30x60,4 nat	8,2	8	1,45	23,50	40	58	965	
30x60,4 outdoor	8,2	8	1,45	23,50	40	58	965	
3x59,5 mosaico lev	10	6	1,07	25,00	-	-	-	
5x5 mosaico nat	10	9	0,80	16,00	-	-	-	
8x59,5 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-	
8x59,5 battiscopa lev	-	10	0,80	10,00	-	-	-	

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES		
	battiscopa 8x59,5 b10 PZ	battiscopa levigato 8x59,5 b80 PZ
CHARCOAL	37336	37341
SMOKE	37335	37339
GREY	37334	37338
WHITE	37333	37337

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA SPECIAL PARTS UPON REQUEST SONDERPREIS NACH ANWENDUNG PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE							
lunghezza [cm]	tipo	gradone lineare costa retta 33x3x3	gradone angolare sx costa retta 33x3x3	gradone angolare dx costa retta 33x3x3	elemento a L costa retta 15x5	profilo coprispigo 1,4x1,4	angolo coprispigo 1,4x1,4
118,7	naturale rettificato	j10 PZ	k10 PZ	k10 PZ	-	g20 PZ	e30 PZ
	levigato	j40 PZ	k40 PZ	k40 PZ	-	g70 PZ	e30 PZ
60,4	naturale/outdoor	h80 PZ	i30 PZ	i30 PZ	e90 PZ	d55 PZ	e30 PZ
	naturale rettificato	h90 PZ	i35 PZ	i35 PZ	f40 PZ	d55 PZ	e30 PZ
59,5	levigato	i25 PZ	i40 PZ	i40 PZ	-	d80 PZ	e30 PZ

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA. PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WISSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.





celtstone

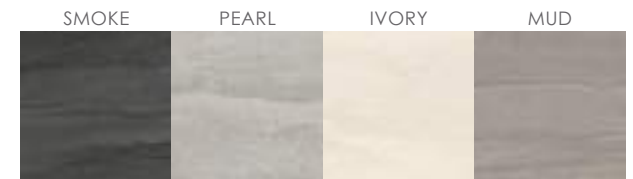
gres porcellanato colorato in massa 
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse



60,4x60,4
naturale
60x60
naturale rettificato
60x60
semilevigato rettificato



30x60,4
naturale
30x60
naturale rettificato
30x60
semilevigato rettificato



Le venature e la raffinata eleganza della pietra di Cumbria, interpretata in quattro attuali cromie. Superfici lucide e opache.

The veining and the sophisticated elegance of Cumbria stone, in four contemporary colours. Glossy and matt surfaces.

Die Maserungen und die raffinierte Eleganz des Gesteins aus Cumbria in vier aktuellen Farben interpretiert. Glänzende und matte Oberflächen.

Les veinures et l'élégance raffinée de la pierre de Cumbria, interprétée en quatre coloris tendance. Surfaces et mates brillantes.

celtstone

| V3 | naturale : | R10 | A | DCOF: 0,63 |

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse



SMOKE



60,4x60,4
naturale
60x60
naturale rettificato
60x60
semilevigato rettificato

36971 e90 | MQ

36979 f80 | MQ

36993 f90 | MQ

PEARL



36969 e90 | MQ

36978 f80 | MQ

36992 f90 | MQ

IVORY



36968 e90 | MQ

36977 f80 | MQ

36991 f90 | MQ

MUD



36972 e90 | MQ

36981 f80 | MQ

36994 f90 | MQ



30x60,4
naturale
30x60
naturale rettificato
30x60
semilevigato rettificato

36966 e50 | MQ

36975 f30 | MQ

36988 f40 | MQ



36965 e50 | MQ

36974 f30 | MQ

36987 f40 | MQ



36964 e50 | MQ

36973 f30 | MQ

36986 f40 | MQ



36967 e50 | MQ

36976 f30 | MQ

36989 f40 | MQ

0,8x60
matita SATIN

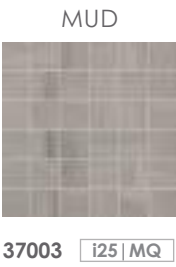
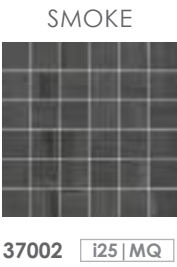
36943 d20 | PZ

0,8x60
matita GLITTER

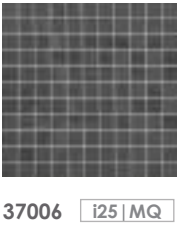
36942 d20 | PZ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico
naturale

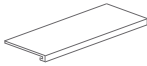


2,5x2,5 mosaico
semilevigato



IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	BOX				PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
60,4x60,4	10	3	1,10	21,30	40	44,00	877
60x60 rett. / semilevigato rett.	10	3	1,08	20,90	40	43,20	861
30x60,4	10	6	1,09	21,10	40	43,60	869
30x60 rett. / semilevigato rett.	10	6	1,08	20,90	40	43,20	861
2,5x2,5 mosaico semilevigato	10	9	0,81	17,00	-	-	-
5x5 mosaico	10	9	0,81	17,00	-	-	-
0,8x60 matita GLITTER	10	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN	10	8	-	1,00	-	-	-
8x60,4 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-
8x60 battiscopa semilevigato	-	10	-	10,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES		
	battiscopa 8x60,4 b10 PZ	battiscopa semilevigato 8x60 b80 PZ
IVORY	37008	37013
PEARL	37009	37014
SMOKE	37011	37015
MUD	37012	37016

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA SPECIAL PARTS UPON REQUEST SONDERPRES NACH ANWENDUNG PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE						
lunghezza [cm]	tipo	gradone lineare costa retta 33x3x3	gradone angolare sx costa retta 33x3x3	gradone angolare dx costa retta 33x3x3	profilo coprispigolo 1,4x1,4	angolo coprispigolo 1,4x1,4
60,4	naturale	h80 PZ	i30 PZ	i30 PZ	d55 PZ	e30 PZ
60	naturale rettificato	h90 PZ	i35 PZ	i35 PZ	d55 PZ	e30 PZ
	semilevigato rett.	i10 PZ	i37 PZ	i37 PZ	d80 PZ	e30 PZ

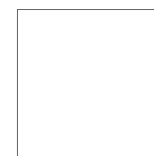
CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA.PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WISSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.





tibur

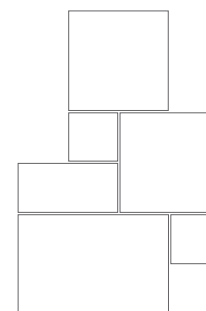
gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



61x61



40,5x61



modulo

SILVER

BONE

GOLD



Il calore del travertino, le sue venature e la sua struttura naturale.
Tre colorazioni diverse ed una pratica combinazione di formati modulari.

The warmth of travertine stone, with its veining effects and natural texture.
Three different colours and a practical combination of modular formats.

Die Wärme des Travertins, seine Maserungen und seine natürliche Struktur. Drei verschiedene
Farben und die praktische Kombinationsmöglichkeit von modularen Formaten.

La douceur du travertin, ses veinures et sa structure naturelle.
Trois colorations et la commodité d'une combinaison de formats modulaires.





BONE
40,5x61



SILVER



61x61

36948

e90 | MQ

BONE



36947

e90 | MQ

GOLD



36949

e90 | MQ



40,5x61

36945

e90 | MQ



36944

e90 | MQ



36946

e90 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES



5x5
mosaico

36955

i25 | MQ



36954

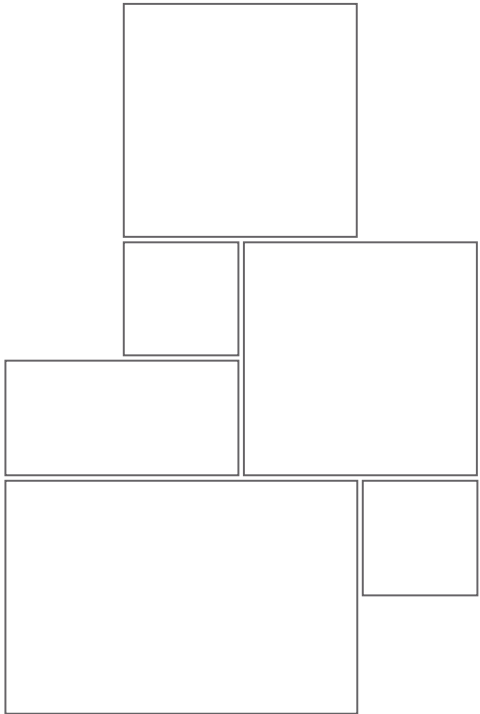
i25 | MQ



36956

i25 | MQ

modulo



- 36952 SILVER modulo

g30 | MQ
- 36951 BONE modulo

g30 | MQ
- 36953 GOLD modulo

g30 | MQ

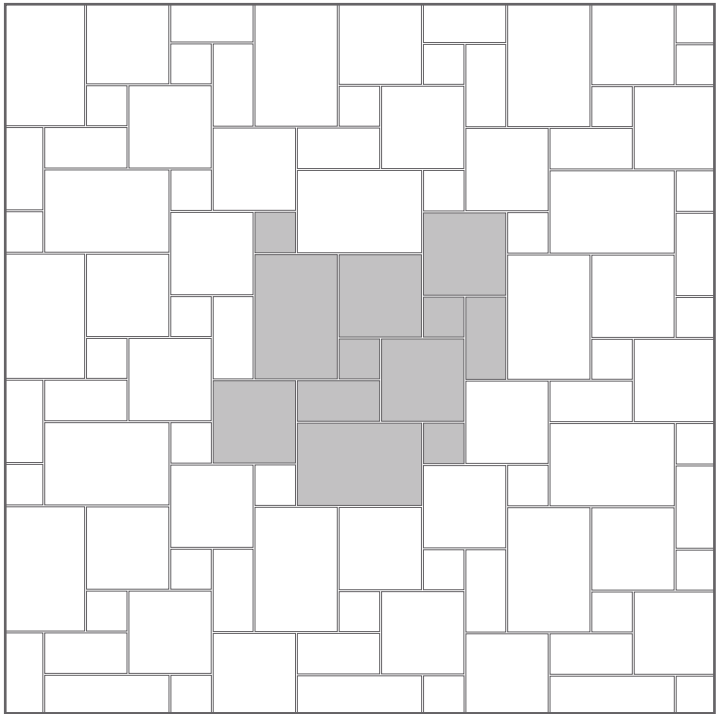
40,5x61 - 1 pz.	33%
40,5x40,5 - 2 pz.	44%
20,1x40,5 - 1 pz.	11%
20,1x20,1 - 2 pz.	11%

PEZZI SPECIALI
SPECIAL ITEMS
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALES



battiscopa
8x61
b10 | PZ

BONE	36957
SILVER	36958
GOLD	36959



SCHEMA DI POSA

Il modulo base è composto dal contenuto di 2 scatole = 1,50 MQ.
Il materiale deve essere posato con fuga di 3 mm.

LAYING COMPOSITION

The pattern is composed by the content of 2 boxes = 1,50 MQ.
The material must be installed with a 3 mm joint.

VERLEGEMUSTER

Das abgebildete Muster besteht aus dem Inhalt von 2 Paketen im Multifomat;
Gesamtfläche 1,50 MQ. Die Fliesen bedürfen eine Fugenbreite von 3 mm.

FORMULE DE POSE

Le module de base est composé par le contenu de 2 boîtes = 1,50 MQ.
Le matériau doit être posé avec un joint de 3 mm.

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	✂		BOX		PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
61x61	9,5	4	1,49	29,50	30	44,70	910
40,5x61	9,5	6	1,49	29,50	40	59,60	1.208
modulo	9,5	6	0,75	15,00	36	27,00	565
5x5 mosaico	9,5	9	0,81	17,00	-	-	-
8x61 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-





alp stone

gres porcellanato colorato in massa 
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse



45x90
naturale rettificato
45x90
semilevigato rettificato



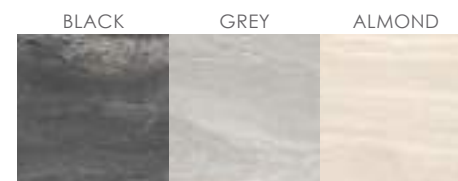
22,5x90
naturale rettificato
22,5x90
semilevigato rettificato



60x60
naturale
60x60
semilevigato rettificato



30x60
naturale
30x60
semilevigato rettificato



Tutta la potenza espressiva della pietra delle alpi italiane, resa elegante dall'attento studio delle vene e dei colori. Superfici lucide e opache.

All the expressive power of stone from the Italian Alps, given a touch of elegance thanks to the careful study of the veining effects and the colours. Glossy and matt surfaces.

Die volle Ausdruckskraft des Gesteins aus den italienischen Alpen, dem durch die sorgfältige Auswahl der Adern und Farben eine besondere Eleganz verliehen wurde. Glänzende und matte Oberflächen.

Toute la puissance expressive de la pierre des Alpes italiennes, à laquelle une étude approfondie des veinures et des couleurs apporte une touche d'élégance. Surfaces mates et brillantes.

alp stone

GREY
45x90
naturale



alp stone



ALMOND
45x90 . 22,5x90
semilevigato rettificato

alp stone

| V3 | naturale : | R9 | DCOF: 0,60 |

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse



BLACK



45x90
naturale rettificato
45x90
semilevigato rettificato

36510 g20 | MQ
36520 g60 | MQ



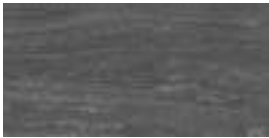
22,5x90
naturale rettificato
22,5x90
semilevigato rettificato

36550 h10 | MQ
36580 h50 | MQ



60x60
naturale
60x60
semilevigato rettificato

36390 e90 | MQ
36420 g20 | MQ



30x60
naturale
30x60
semilevigato rettificato

36330 e50 | MQ
36360 f60 | MQ

0,8x60
matita SATIN

36943 d20 | PZ

GREY



36480 g20 | MQ
36490 g60 | MQ



36540 h10 | MQ
36570 h50 | MQ



36380 e90 | MQ
36410 g20 | MQ



36320 e50 | MQ
36350 f60 | MQ

0,8x60
matita GLITTER

36942 d20 | PZ

ALMOND



36450 g20 | MQ
36460 g60 | MQ



36530 h10 | MQ
36560 h50 | MQ



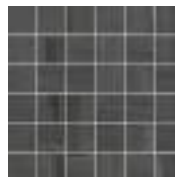
36370 e90 | MQ
36400 g20 | MQ



36310 e50 | MQ
36340 f60 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

BLACK

5x5 mosaico
naturale

36333 i25 | MQ

GREY

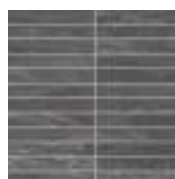


36332 i25 | MQ

ALMOND



36331 i25 | MQ

2,5x15 mosaico
semilevigato

36336 i25 | MQ



36335 i25 | MQ



36334 i25 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX				PALLET		
		mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
45x90		10,5	3	1,215	28,00	30	36,45	865
22,5x90		10,5	4	0,81	18,70	42	34,02	810
60x60		9,5	3	1,08	23,00	40	43,20	945
60x60 semilevigato rett.		9,5	3	1,08	22,50	40	43,20	925
30x60 naturale		9,5	6	1,08	21,80	48	51,84	1.071
30x60 semilevigato rett.		9,5	6	1,08	21,50	48	51,84	1.057
2,5x15 semilevigato		9,5	11	1,00	19,50	-	-	-
5x5 naturale		9,5	13	1,17	24,00	-	-	-
0,8x60 matita GLITTER		10	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN		10	8	-	1,00	-	-	-
8x60 battiscopa		-	10	-	10,00	-	-	-
8x60 batt. semilev.		-	10	-	10,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES		
	battiscopa 8x60	battiscopa semilevigato 8x60
	b10 PZ	b80 PZ
ALMOND	36337	36341
GREY	36338	36342
BLACK	36339	36343

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA SPECIAL PARTS UPON REQUEST SONDERPREIS NACH ANWENDUNG PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE						
lunghezza [cm]	tipo	gradone lineare costa retta 33x3x3	gradone angolare sx costa retta 33x3x3	gradone angolare dx costa retta 33x3x3	profilo coprispigolo 1,4x1,4	angolo coprispigolo 1,4x1,4
90	naturale rettificato	i35 PZ	j40 PZ	j40 PZ	f30 PZ	e30 PZ
	semilevigato rett.	i37 PZ	j60 PZ	j60 PZ	f65 PZ	e30 PZ
60	naturale	h80 PZ	i30 PZ	i30 PZ	d55 PZ	e30 PZ
	semilevigato rett.	i10 PZ	i37 PZ	i37 PZ	d80 PZ	e30 PZ

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA. PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WISSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.



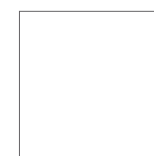


kronos

gres porcellanato colorato in massa !!
 colorbody porcelain stoneware
 durchgefärbtes feinsteinzeug
 grès cérame coloré dans la masse



45x90
 naturale rettificato
45x90
 semilevigato rettificato



60x60
 naturale
60x60
 semilevigato rettificato



30x60
 naturale
30x60
 semilevigato rettificato



Pietra senza tempo, interpretata in quattro moderne colorazioni. Superfici lucide e opache.

A timeless stone, in four modern colours. Glossy and matt surfaces.

Ein zeitloses Gestein, das in vier modernen Farben interpretiert wird. Glänzende und matte Oberflächen.

Une pierre intemporelle interprétée en quatre coloris contemporains. Surfaces mates et brillantes.

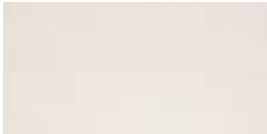
kronos

FUMO semilevigato rettificato 30x60





| V3 | naturale : | R10 | A+B | DCOF: 0,62 |

	NERO	FUMO	PERLA	AVORIO
				
45x90 naturale rettificato	36720g20 MQ	36700g20 MQ	36690g20 MQ	36680g20 MQ
45x90 semilevigato rettificato	36770g60 MQ	36750g60 MQ	36740g60 MQ	36730g60 MQ
				
60x60 naturale	36050e90 MQ	36020e90 MQ	36060e90 MQ	36000e90 MQ
60x60 semilevigato rettificato	36055f90 MQ	36053f90 MQ	36052f90 MQ	36051f90 MQ
				
30x60 naturale	33530e50 MQ	33510e50 MQ	33500e50 MQ	33490e50 MQ
30x60 semilevigato rettificato	33536f40 MQ	33534f40 MQ	33533f40 MQ	33532f40 MQ
				
0,8x60 matita SATIN	36943d20 PZ			
				
0,8x60 matita GLITTER	36942d20 PZ			

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico naturale

NERO

52016

i25 | MQ

FUMO

52014

i25 | MQ

PERLA

52013

i25 | MQ

AVORIO

52012

i25 | MQ

2,5x15 mosaico semilevigato

52011

i25 | MQ

52009

i25 | MQ

52008

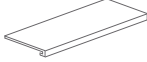
i25 | MQ

52007

i25 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	✂						
	BOX				PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
45x90	10,5	3	1,215	28,00	30	36,45	865
60x60	9,5	3	1,08	23,00	40	43,20	945
60x60 semilevigato rett.	9,5	3	1,08	22,50	40	43,20	925
30x60 naturale	9,5	6	1,08	21,80	48	51,84	1.071
30x60 semilevigato rett.	9,5	6	1,08	21,50	48	51,84	1.057
2,5x15 semilevigato	9,5	11	1,00	19,50	-	-	-
5x5 naturale	9,5	13	1,17	24,00	-	-	-
0,8x60 matita GLITTER	10	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN	10	8	-	1,00	-	-	-
8,5x60 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-
8,5x60 batt. semilev.	-	10	-	10,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES		
	battiscopa 8,5x60 b10 PZ	battiscopa semilevigato 8,5x60 b80 PZ
AVORIO	58016	58016/L
PERLA	58017	58017/L
FUMO	58018	58018/L
NERO	58021	58021/L

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA SPECIAL PARTS UPON REQUEST SONDERPRES NACH ANWENDUNG PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE						
lunghezza [cm]	tipo	gradone lineare costa retta 33x3x3	gradone angolare sx costa retta 33x3x3	gradone angolare dx costa retta 33x3x3	profilo coprispigolo 1,4x1,4	angolo coprispigolo 1,4x1,4
90	naturale rettificato	i35 PZ	j40 PZ	j40 PZ	f30 PZ	e30 PZ
	semilevigato rett.	i37 PZ	j60 PZ	j60 PZ	f65 PZ	e30 PZ
60	naturale	h80 PZ	i30 PZ	i30 PZ	d55 PZ	e30 PZ
	semilevigato rett.	i10 PZ	i37 PZ	i37 PZ	d80 PZ	e30 PZ

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA.PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WISSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.





quartz stone

gres porcellanato colorato in massa 
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse



30x60

grip

30x60

satin



30x30

grip

30x30

satin

BLACK

GREY

BEIGE



Superfici e venature naturalmente irregolari, intrusioni brillanti. Per l'interno e l'esterno.

Naturally uneven surfaces and veining effects, bright inclusions. For indoors and outdoors.

Von Natur aus unregelmäßige Oberflächen und Maserungen, brillante Intrusionen. Für den Innen- und Außenbereich.

Des surfaces et des veinures irrégulières de nature, des intrusions brillantes. Pour l'intérieur et l'extérieur.

quartz stone

GREY
30x30
grip







BEIGE 30x60 satin . 30x30 grip

quartz stone

BEIGE
30x60
satin

quartz stone

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| V4 | satin: | R10 | A+B | DCOF:0,62 | grip: | R11 | A+B+C |

30x60
grip

30x60
satin

BLACK



36180 e50 | MQ

36210 e50 | MQ

GREY



36170 e50 | MQ

36200 e50 | MQ

BEIGE



36160 e50 | MQ

36190 e50 | MQ

30x30
grip

30x30
satin



36150 e10 | MQ

36941 e10 | MQ



36140 e10 | MQ

36939 e10 | MQ



36130 e10 | MQ

36938 e10 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

BLACK



36213 i25 | MQ

GREY



36212 i25 | MQ

BEIGE



36211 i25 | MQ

5x5 mosaico
satin

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
		mm	pcs	m²	kg	box	m²
30x60 grip/satin	10	6	1,08	20,90	40	43,20	861
30x30 grip	9	11	1,00	17,50	48	48,00	865
30x30 satin	9	11	1,00	17,50	48	48,00	865
5x5 mosaico satin	9	9	0,81	17,30	-	-	-
15x30 elemento L		6	-	6,60	-	-	-
8x30 battiscopa	-	33	-	12,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES		
	battiscopa 8x30	elemento "L" 15x30
	a30 PZ	c60 PZ
BEIGE	36214	36217
GREY	36215	36218
BLACK	36216	36219

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA SPECIAL PARTS UPON REQUEST SONDERPREIS NACH ANWENDUNG PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE						
lunghezza [cm]	tipo	gradone lineare costa retta 33x3x3	gradone angolare sx costa retta 33x3x3	gradone angolare dx costa retta 33x3x3	profilo coprispigolo 1,4x1,4	angolo coprispigolo 1,4x1,4
60	grip/satin	h80 PZ	i30 PZ	i30 PZ	d55 PZ	e30 PZ

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA.PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGSBEDINGUNGEN ZU WISSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.

gres effetto cotto/cemento
cotto/concrete-look porcelain
feinsteinzeug mit cotto/zementoptik
grès effet cotto/ciment

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse



gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame







dom.ino

gres porcellanato colorato in massa 
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse



80,2x80,2
rettificato

80,2x80,2
grip



40x80,2
rettificato

FUMO

CENERE

CALCE

SABBIA



Il cemento da semplice componente strutturale diventa un elemento materico dalla forte potenza estetica, come nel memorabile progetto della maison Dom-Inno (Domus Innovation) a cui si ispira la nostra collezione. Le quattro varianti di colore con la doppia finitura da interno ed esterno ed il decoro DASH, fanno sì che DOM.INO ben si adatti alle diverse conformazioni dell'abitare.

The transformation of Cement from a simple component of structural matter to aesthetical element of great power, just like in the timeless project of "la Maison DOM-INO" (Domus Innovation) from which our collection takes inspiration. The four colours, with the two finishes, indoor/outdoor, and the addition of the decorative DASH, make possible for our DOM.INO line to well adopt in today's living solutions.

Zement aus einfachem strukturellen Komponent wandelt sich in Materienelement mit einer sehr starken aesthetischen Kraft, aehnlich wie in dem denkwuerdigen Objekt von Haus DOM-INO (Domus Innovation) woraus unsere Kollektion inspiriert worden ist. Die vier Farbvarianten, sowohl fuer Innen- als auch fuer Aussenbereich geeignet, zusammen mit der Dekoration DASH, lassen die Kollektion DOM.INO an alle Wohnwuensche gut passen.

Le ciment, en tant que composant structurel simple, devient un élément matériel doté d'un puissant pouvoir esthétique, comme dans le projet mémorable de la maison Dom-Inno (Innovation Domus) à laquelle notre collection est inspirée. Les quatre variantes de couleur, avec la double finition intérieure et extérieure et la décoration DASH, font de DOM.INO un modèle adapté aux différentes conformations de la vie.



SABBIA 80,2x80,2 rettificato . SABBIA decoro DASH 40x80,2 rettificato



dom.ino

CALCE 80,2x80,2 rettificato



CENERE 80,2x80,2 grip rettificato

dom.ino



dom.ino



CENERE 80,2x80,2 rettificato



CENERE 80,2x80,2 rettificato
CALCE 40x80,2 rettificato
CALCE decoro DASH 40x80,2

| R10 | grip: | R11 | A+B |

FUMO



37508 f60 | MQ

37509 f65 | MQ

CENERE



37504 f60 | MQ

37505 f65 | MQ

CALCE



37500 f60 | MQ

37501 f65 | MQ

SABBIA



37512 f60 | MQ

37513 f65 | MQ

80,2x80,2
rettificato

80,2x80,2
grip



37510 f60 | MQ



37506 f60 | MQ



37502 f60 | MQ



37514 f60 | MQ

40x80,2
rettificato

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

FUMO



37511 f90 | MQ

CENERE



37507 f90 | MQ

CALCE



37503 f90 | MQ

SABBIA

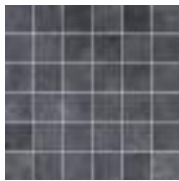


37515 f90 | MQ

40x80,2
decoro DASH

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

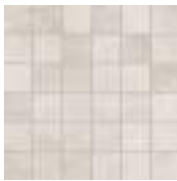
5x5
mosaico



37584 i25 | MQ



37583 i25 | MQ



37582 i25 | MQ



37585 i25 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	±	BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
80,2x80,2 rett./grip	9	2	1,29	22,57	36	46,44	837
40x80,2 rett.	9	4	1,29	22,57	48	61,92	1108
40x80,2 decoro DASH	9	4	1,29	22,57	48	61,92	1108
5x5 mosaico	9	9	0,81	14,10	-	-	-
8x80,2 battiscopa	-	10	-	11,50	-	-	-

PEZZI SPECIALI
SPECIAL ITEMS
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALES



battiscopa
8x80,2

c30 | PZ

FUMO	37562
CENERE	37561
CALCE	37560
SABBIA	37563

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
SPECIAL PARTS UPON REQUEST
SONDERPREIS NACH ANWENDUNG
PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE

lunghezza [cm]	tipo	gradone lineare costa retta 33x3x3	gradone angolare sx costa retta 33x3x3	gradone angolare dx costa retta 33x3x3	elemento a L costa retta 15x4	profilo coprispigolo 1,4x1,4	angolo coprispigolo 1,4x1,4
80	rettificato	i27 PZ	j20 PZ	j20 PZ	h50 PZ	e90 PZ	e30 PZ

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA.PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WISSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.





four

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



20x20

CLOUD

STONE

LOAM

OCEAN



Come i lati di un quadrato: quattro tinte, quattro atmosfere uniche ed originali create dai colori e dai diversi temi di decorazione.

Just like the sides of a square: four shades, four unique and original atmospheres created by the colors and the different decorative themes.

Wie die Seiten von einem Viereck: vier Farbgebungen, vier einzigartige und originale Stimmungsarten die von den Farben und Dekorationsthemen geschaffen werden.

Comme les côtés d'un carré : quatre nuances, quatre ambiances uniques et originales créées par les couleurs et les différents thèmes de décoration.

four



LOAM 20x20



four

deco CARPET MIX 20x20

four



decoro CEMENT 04 20x20
CLOUD 20x20



four



STONE 20x20
deco CEMENT 03 20x20

deco CEMENT 01 20x20

four







four

| V3 |

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



CLOUD



STONE



LOAM



OCEAN



20x20

37547 e50 | MQ

37548 e50 | MQ

37549 e50 | MQ

37550 e50 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS



20x20
decoro CARPET MIX

37559

e80 | MQ

01



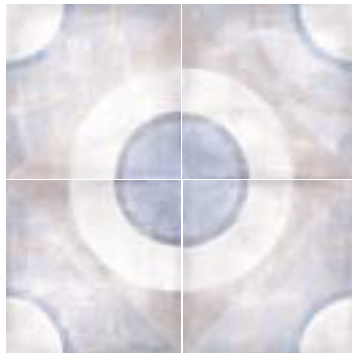
02



03



04



20x20
decoro CEMENT

37555

e80 | MQ

37556

e80 | MQ

37557

e80 | MQ

37558

e80 | MQ

IRON

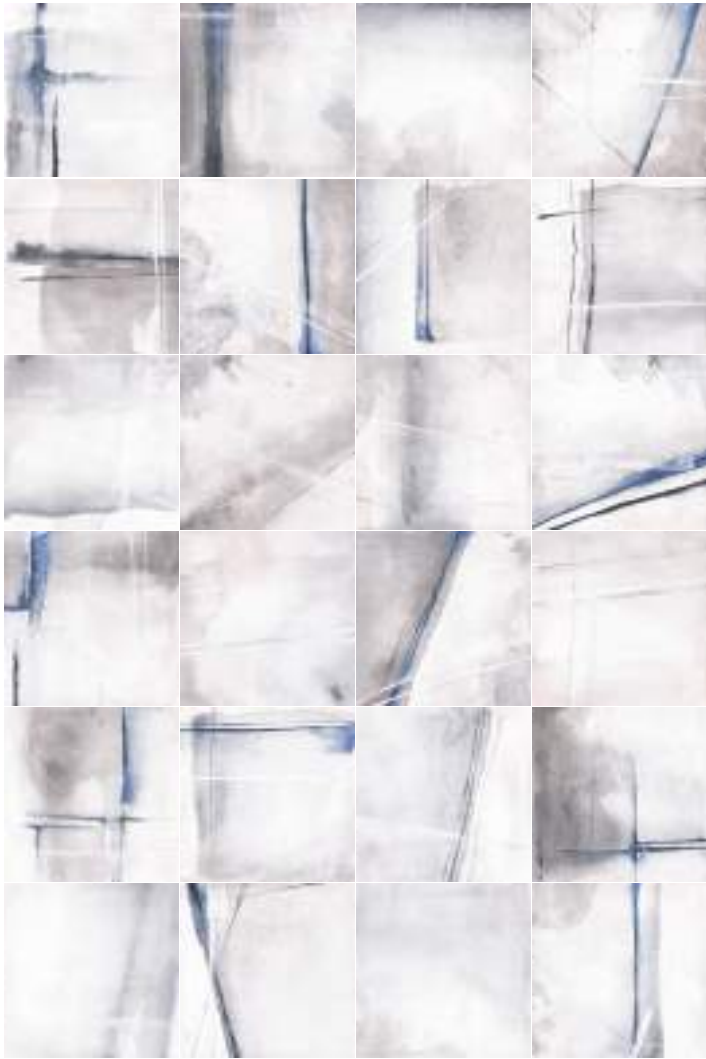


20x20
decoro RUST

37551

e80 | MQ

COPPER



37552

e80 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	✂	BOX				PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg	
20x20	8,2	34	1,36	22,03	48	65,28	1.082	
20x20 decoro CEMENT	8,2	34	1,36	22,03	48	65,28	1.082	
20x20 decoro RUST	8,2	34	1,36	22,03	48	65,28	1.082	
20x20 decoro CARPET MIX	8,2	34	1,36	22,03	48	65,28	1.082	





glass

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



20x20



La ceramica diventa vetro grazie alle tecnologie più innovative. Una collezione contemporanea, versatile, abbinabile in modo trasversale a qualsiasi tipo di materiale. I 4 colori possono essere usati da soli, miscelati a piacere fra loro o coordinati con i due motivi di decorazione.

Ceramic becomes GLASS thanks to the most innovative technologies at our disposal. A contemporary collection, extremely versatile that can be coordinated with any other kind of product. The 4 base colors can be used on their own or mixed at your liking with the 2 decorative available.

Keramik wandelt ins Glas, Dank der mehr fortschrittlichen Technologie. Eine Kollektion der Gegenwart, vielseitig, mit jeder Art Materialien kombinierbar. Die vier Farben koennen alleinstaeendig leben, mitaeinander frei beliebig kombiniert werden, oder mit zwei Dekorelementen koordiniert.

La céramique devient verre grâce aux technologies les plus innovantes. Une collection contemporaine et polyvalente qui peut être combinée sur tous les types de matériaux. Les 4 couleurs peuvent être utilisées seules ou mélangées entre eux, ou coordonnées avec les deux motifs de décoration.

glass



deco WHITE MIX 20x20



glass

WHITE 20x20

glass



GREY . BEIGE . WHITE 20x20
SOHOWOOD NATURAL 20x121



glass

deco WHITE MIX . deco BLUE MIX . BLUE . GREY . BEIGE . WHITE 20x20



WHITE |V3|



20x20

37596 f40 | MQ

GREY |V3|



37598 f40 | MQ

BEIGE |V3|



37599 f40 | MQ

BLUE |V4|



37597 f40 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS



20x20
decoro WHITE MIX

37601

f80 | MQ



37600

f80 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	✚		BOX				PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg		
20x20	8,2	34	1,36	16,2	48	65,28	802,6		
20x20 decoro MIX	8,2	34	1,36	16,2	48	65,28	802,6		





soho

gres porcellanato colorato in massa !!
 colorbody porcelain stoneware
 durchgefärbtes feinsteinzeug
 grès cérame coloré dans la masse



90x90
 rettificato



60x60
 rettificato



30x60
 rettificato

SMOKE

MANHATTAN

DUST

LIME



La matericità del cemento, il look metropolitano e la raffinata semplicità della resina si uniscono dando vita a un grès dalla grafica soft e irregolare. Strutture e decori fanno in modo che Soho si presti alle più diverse esigenze stilistiche e progettuali. A pavimento e a parete, in interno ed esterno.

The cement feel mixed with the resin look creates a metropolitan vibe with soft and irregular graphics. Textures and decorative elements are making Soho suitable for the most diverse applications, floors as well as walls, indoor and outdoor.

Die Stofflichkeit des Zement und der raffinierte schlichte Metro-Look des Gussbetons treffen sich in einer dezenten Feinsteinzeugkollektion mit zahlreichen Grafiken. Die Strukturen und Dekore erlauben die verschiedensten Stil- und Gestaltungsvarianten. Geeignet für Wand und Boden, im Innen- und Außenbereich.

La matérialité du ciment, l'aspect métropolitain et la simplicité raffinée de la résine se combinent pour donner vie à un grès avec une graphique douce et irrégulière. Les structures et les décorations font en sorte que Soho se prête aux exigences stylistiques et de design les plus diverses. Sols et mur, intérieur et extérieur.

soho

SMOKE 90x90
MANHATTAN 90x90





soho



soho



DECK DARK 60x60
DUST 30x60
DECK LIGHT 60x60
deco SPRING 30x60
SMOKE 90x90

soho





soho

DUST 90x90

soho

deco SPRING 30x60
LIME 30x60
DECK LIGHT 60x60

DECK LIGHT grip 60x60
DUST 60x60



soho



LIME 30x60
DECK LIGHT 60x60

DECK LIGHT grip 60x60
DUST 60x60



soho





soho

DECK DARK grip 60x60



soho



LIME 30x60

DECK DARK grip 60x60

| R9 | deck: | R10 | A+B | deck grip: | R11 | A+B+C |

SMOKE



90x90
rettificato

37402

g60 | MQ

MANHATTAN



37401

g60 | MQ

DUST



37399

g60 | MQ

LIME



37398

g60 | MQ



60x60
rettificato

37392

f60 | MQ



37391

f60 | MQ



37389

f60 | MQ



37388

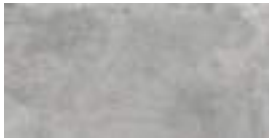
f60 | MQ



30x60
rettificato

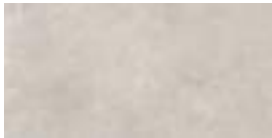
37387

f40 | MQ



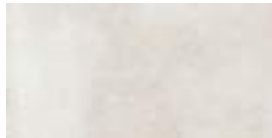
37386

f40 | MQ



37385

f40 | MQ



37384

f40 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES



5x5 mosaico
naturale

37406

i25 | MQ



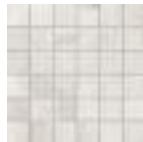
37405

i25 | MQ



37404

i25 | MQ



37403

i25 | MQ

60x60
DECK DARK rettificato



37394 f60 | MQ

60x60
DECK DARK grip rettificato

37397 f65 | MQ

60x60
DECK LIGHT rettificato



37393 f60 | MQ

60x60
DECK LIGHT grip rettificato

37396 f65 | MQ

60x60
DECK NATURAL rettificato

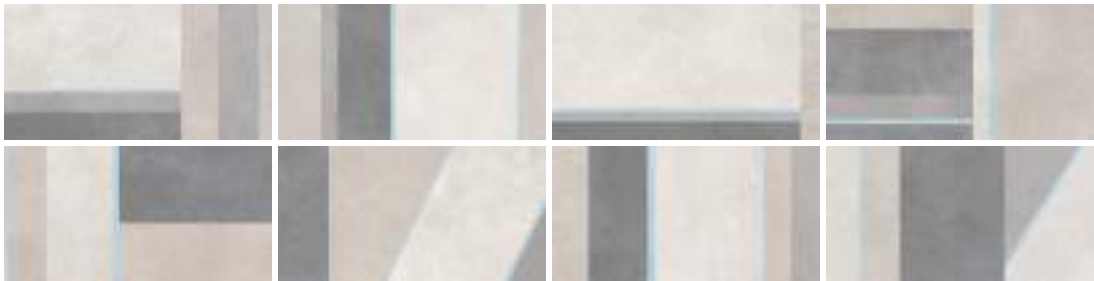


37564 f60 | MQ

60x60
DECK NATURAL grip rettificato

37565 f65 | MQ

30x60
decoro SPRING



37395 f80 | MQ

Si raccomanda la posa con fuga di 2 mm.
Grout line of 2mm is strongly recommended.
Es wird die Verlegung mit mindestens 2 mm. Fuge empfohlen.
Une installation de joint de 2 mm est recommandée.

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLAGES - POIDS	✂		BOX		PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
90x90 rettificato	10	2	1,62	37,00	24	38,88	913
60x60 rettificato	9,5	3	1,08	22,50	40	43,20	925
30x60 rettificato	9,5	6	1,08	22,50	48	51,84	1105
30x60decoro SPRING rettificato	9,5	6	1,08	22,50	48	51,84	1105
60x60 DECK/DECK grip rettificato	9,5	3	1,08	22,50	40	43,20	925
5x5 mosaico	9,5	9	0,81	17,30	-	-	-
8x60 battiscopa	-	10	-	13,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	
	
	battiscopa 8x60
	b10 PZ
SMOKE	37411
MANHATTAN	37409
DUST	37408
LIME	37407

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA SPECIAL PARTS UPON REQUEST SONDERPREIS NACH ANWENDUNG PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE							
lunghezza [cm]	tipo	gradone lineare costa retta 33x3x3	gradone angolare sx costa retta 33x3x3	gradone angolare dx costa retta 33x3x3	elemento a L costa retta 15x5	profilo coprispigolo 1,4x1,4	angolo coprispigolo 1,4x1,4
90	rettificato	i35 PZ	j40 PZ	j40 PZ	-	f30 PZ	e30 PZ
60	rettificato	h90 PZ	i35 PZ	i35 PZ	f40 PZ	d55 PZ	e30 PZ

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA.PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WISSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.





vintage+

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

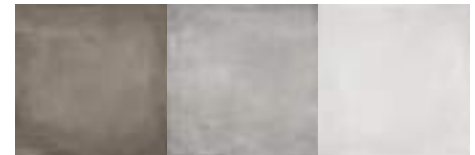


21x18,2
esagona

ANTRACITE

CEMENTO

CALCE



Il sapore delle classiche piastrelle di cemento interpretato nei formati più grandi e contemporanei, arricchito dal calore del cotto e delle forme esagonali.

All the flavour of classic concrete tiles, in contemporary larger sizes, enriched by the warmth of cotto and the hexagonal shapes.

Die Optik der klassischen Zementfliesen wird in größeren, zeitgemäßerer Formaten interpretiert und durch die Wärme der Cotto-Fliesen und die sechseckigen Formen bereichert.

Le charme des traditionnels carreaux en ciment interprétés dans les formats les plus grands et les plus actuels, enrichi par la douceur du cotto et des formes hexagonales.

vintage+

CALCE esagona 21x18,2



vintage+

decoro esagona
EPOQUE 21x18,2



vintage+

CEMENTO esagona 21x18,2



21x18,2
esagona

ANTRACITE



36914 f90 | MQ

CEMENTO



36913 f90 | MQ

CALCE



36912 f90 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS



36916

g30 | MQ

21x18,2
decoro EPOQUE

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	 battiscopa 8x60 b10 PZ	IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	± mm	BOX				PALLET		
				pcs	m²	kg	box	m²	kg	
		21x18,2 esagona	9,5	16	0,459	9,50	100	45,90	975	
		21x18,2 decoro esagona EPOQUE	9,5	16	0,459	9,50	100	45,90	975	
		8x60 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-	
CALCE	36917									
CEMENTO	36918									
ANTRACITE	36919									





vintage

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



20x20

ANTRACITE

CEMENTO

CALCE

FANGO



Il gusto retrò delle piastrelle di cemento con i loro decori.
Per la casa moderna e per quella più classica. A pavimento o a parete.

The retro flavour of concrete tiles and their decorations, for both modern and classic homes.
For both floors and walls.

Der Retrostil der Zementfliesen mit ihren Dekorelementen. Für das moderne ebenso wie für ein
klassischeres Haus geeignet. Als Fußboden oder Wandverkleidung verwendbar.

L'esprit rétro des carreaux de ciment avec leurs décors, idéal aussi bien pour les
intérieurs modernes que traditionnels, au sol ou aux murs.

vintage

decoro MIX ANTRACITE 20x20







vintage

CALCE 20x20
decoro MIX CALCE 20x20

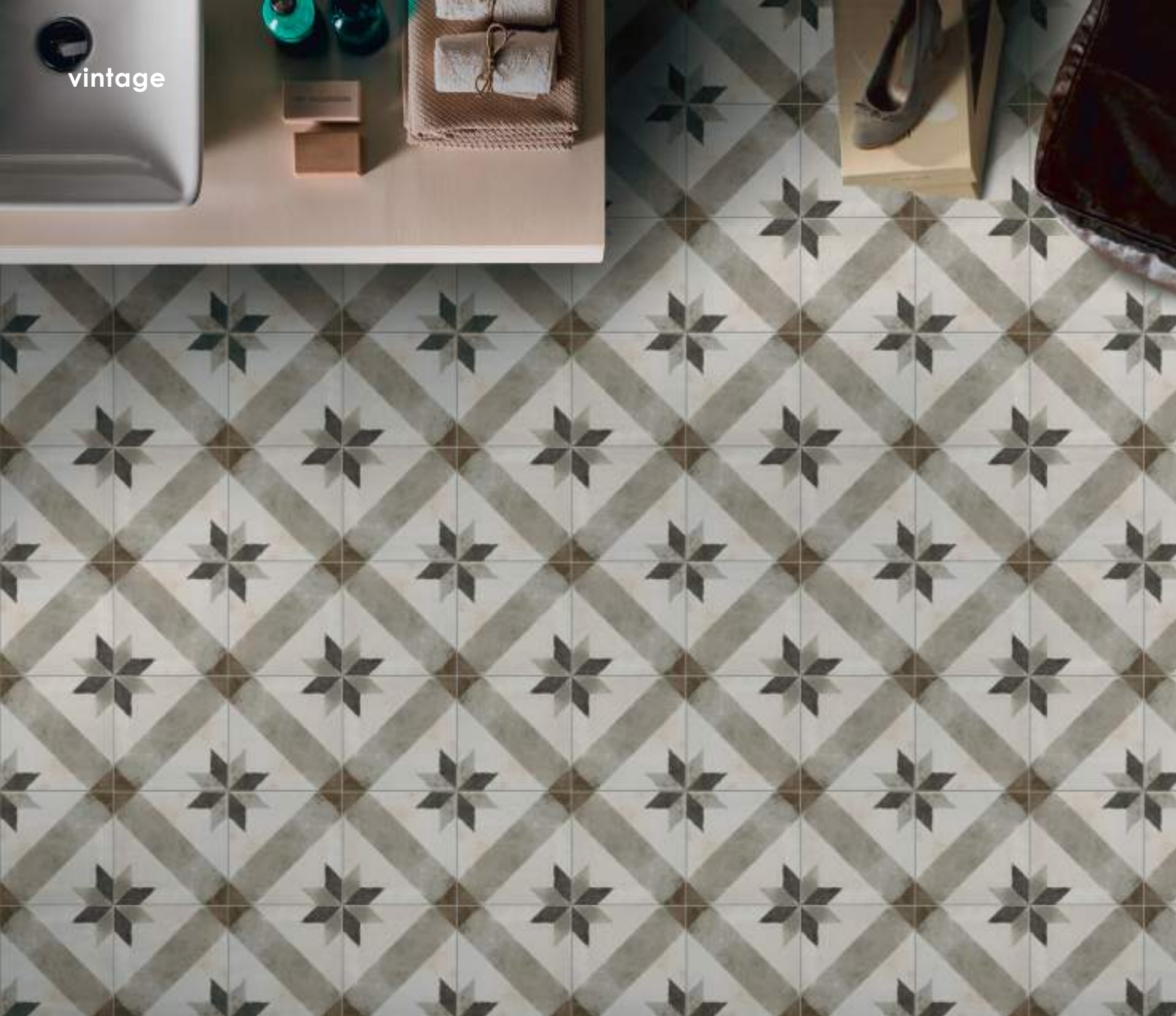


vintage

FANGO 20x20
decoro MIX FANGO 20x20







decoro ROSA 20x20

vintage

decoro OTTAGONO 20x20



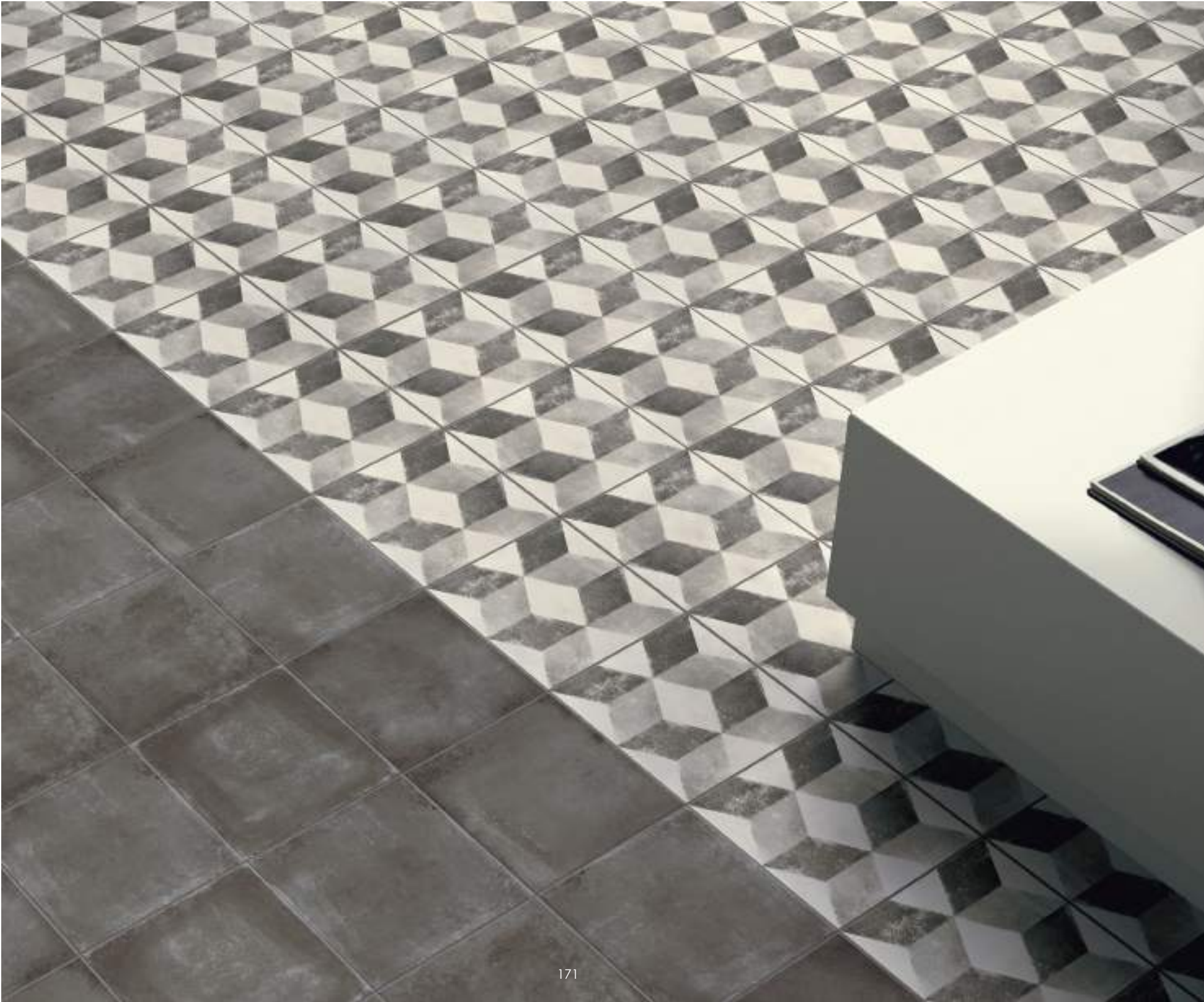
vintage



decoro
STELLA
20x20

vintage

ANTRACITE 20x20
decoro CUBO 20x20



vintage

| V3 |

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



ANTRACITE



20x20

36783 e10|MQ

CEMENTO



36782 e10|MQ

CALCE



36781 e10|MQ

FANGO



36784 e10|MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

CUBO



20x20
decoro

36792 e70|MQ

ROSA



36793 e70|MQ

OTTAGONO



36789 e70|MQ

STELLA



36791 e70|MQ



20x20
fascia

37203 c10|PZ

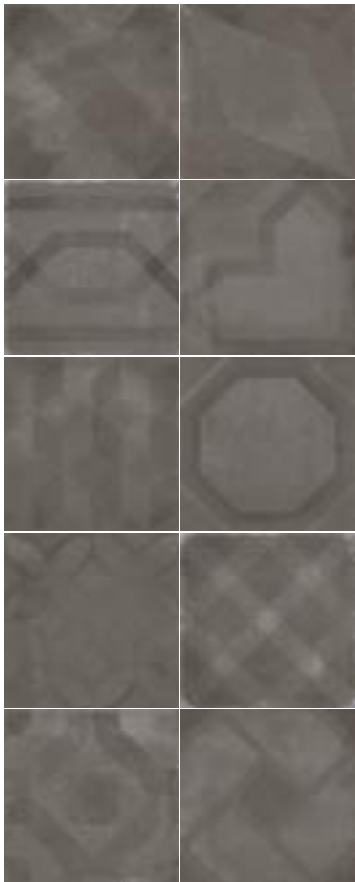
20x20
angolo



37204 c10|PZ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

ANTRACITE



36787

e70 | MQ

CEMENTO



36786

e70 | MQ

CALCE



36785

e70 | MQ

FANGO



36788

e70 | MQ

20x20
decoro MIX

PEZZI SPECIALI
SPECIAL ITEMS
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALES



battiscopa
7,5x20

a20 | PZ

CALCE	36800
CEMENTO	36801
ANTRACITE	36802
FANGO	36810

IMBALLI E PESI

PACKING - WEIGHTS
VERPACKUNG - GEWICHT
EMBALLEGES - POIDS

	✚		BOX				PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg		
20x20	7,4	38	1,52	21,50	48	72,96	1,057		
20x20 decoro MIX	7,4	38	1,52	21,50	48	72,96	1,057		
20x20 decoro CUBO/ ROSA/OTTAGONO/STELLA	7,4	38	1,52	21,50	48	72,96	1,057		
20x20 fascia	7,4	12	-	8,00	-	-	-		
20x20 angolo	7,4	4	-	2,50	-	-	-		
7,5x20 battiscopa	-	60	-	15,30	-	-	-		





Iuberon

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



30x30

30x30
grip

AVORIO

ROSATO

COTTO



Il calore del cotto in tutte le sue forme, in una combinazione di formati,
per l'interno e l'esterno della casa.

The warmth of cotto in all its forms, in a wide range of sizes.
For indoors and outdoors, on floors and walls.

Die Wärme des Cotto entfaltet sich in mehreren Formaten,
für Ihr Zuhause sowie für den Außenbereich.

La chaleur du couleur cuite sous toutes ses formes, dans une combinaison de formats,
pour l'intérieur et l'extérieur de la maison.



AVORIO 30x30



luberon

| V4 | grip: | R12 | A+B |

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



AVORIO



37033 e10 | MQ

37036 e20 | MQ

ROSATO



37035 e10 | MQ

37038 e20 | MQ

COTTO



37034 e10 | MQ

37037 e20 | MQ

30x30

30x30
grip

DECORI . DECORS . DEKORE

BLU



37229 b30 | PZ

TURCHESE



37231 b30 | PZ

GIALLO



37232 b30 | PZ

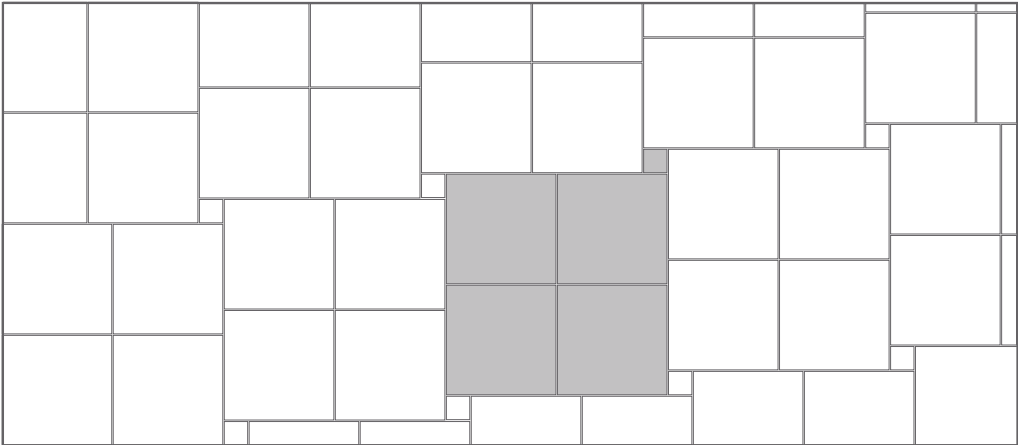
ROSSO



37233 b30 | PZ

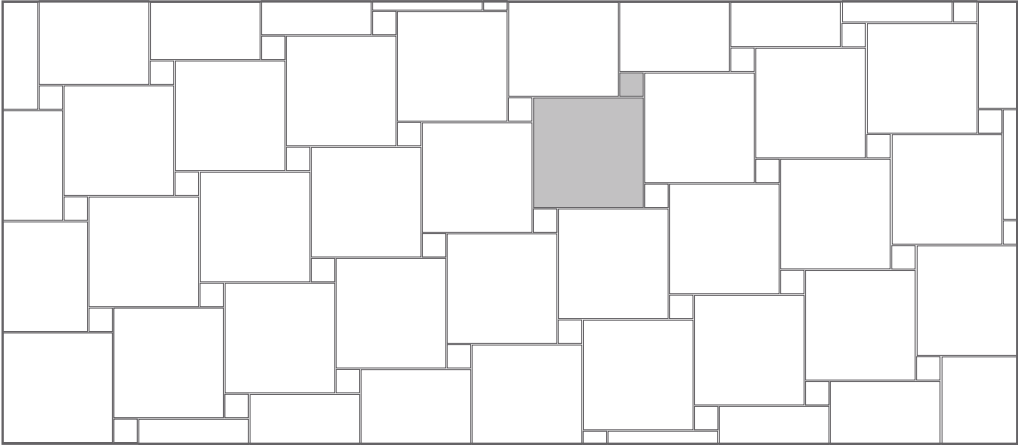
6,5x6,5
fozzetto LUBERON

1 |



30x30 - 4 pz. 98,8%
tozzetto 6,5x6,5 - 1pz 1,2%

2 |



30x30 - 1 pz. 95,5%
tozzetto 6,5x6,5 - 1pz 4,5%

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX				PALLET		
		mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
30x30 / 30x30 grip		8,2	13	1,17	18,50	48	56,16	913
6,5x6,5 tozzetto LUBERON		8,2	10	-	1,00	-	-	-
15x30 elemento L			6	-	6,60	-	-	-
8x30 battiscopa		-	33	-	10,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES		
	elemento "L" grip 15x30 c60 PZ	battiscopa 8x30 a10 PZ
AVORIO	51051	37043
ROSATO	51052	37045
COTTO	51053	37044

gres effetto metallo
metal-look porcelain
feinsteinzeug mit metal-look
grès effet metal

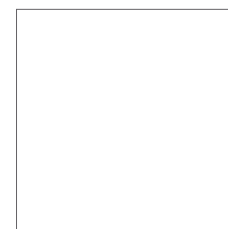






oxide

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



60x60
rettificato



30x60
rettificato



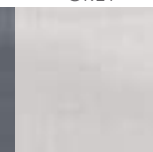
45x45

basic

PLUMB



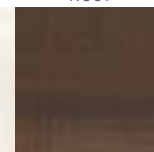
GREY



WHITE



RUST



Riflessi metallici, interpretati in 4 diverse colorazioni. Abbinabili ai rivestimenti della stessa serie per un'infinità di soluzioni di posa.

Matching floors available in four different colors that match the walls to give even more installation options.

Metalliähnliche Reflexionen in 4 verschiedenen Farben neu interpretiert. Diese Bödenfliesen lassen sich mit der Wandfliesen der Serie Oxida bestens kombinieren.

Réflexions métalliques, en 4 différent couleurs. Combinables aux faïences de la même série, pour une multitude de solutions de pose.



oxide

GREY 60x60 rettificato



oxide

WHITE
60x60 rettificato





PLUMB 60x60 rettificato

oxide

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

| V3 |

PLUMB

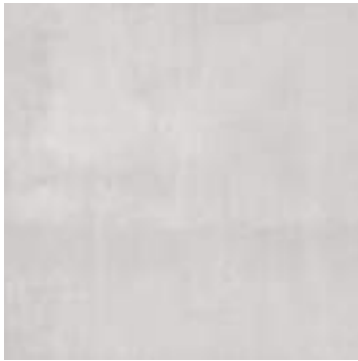


60x60
rettificato

37295

f40 | MQ

GREY



37294

f40 | MQ

WHITE



37293

f40 | MQ

RUST



37296

f40 | MQ



30x60
rettificato

37376

f40 | MQ



37375

f40 | MQ



37374

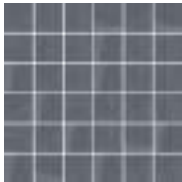
f40 | MQ



37377

f40 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES



5x5 mosaico

37351

i25 | MQ



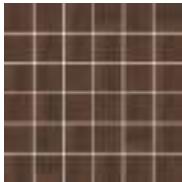
37349

i25 | MQ



37348

i25 | MQ



37352

i25 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. 224

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	 battiscopa 8x60 b10 PZ	IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX		PALLET			
		mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg	
		60x60 rettificato	9,8	3	1,08	21,90	40	43,2	901
		30x60 rettificato	9,8	6	1,08	21,90	40	43,2	901
		5x5 mosaico	9,8	9	0,81	17	-	-	-
		8x60 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-
PLUMB	37355								
GREY	37354								
WHITE	37353								
RUST	37356								

45x45

basic

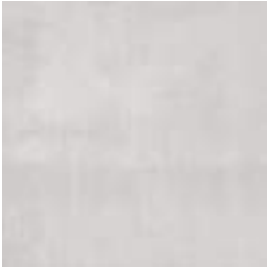
PLUMB



37458

d80 | MQ

GREY



37457

d80 | MQ

WHITE



37456

d80 | MQ

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	
	battiscopa 8x45
	a20 PZ
PLUMB	37477
GREY	37476
WHITE	37475

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	✂	BOX				PALLET		
		mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
45x45		8,2	7	1,42	23,60	48	68,16	1.158
8x45 battiscopa		-	22	-	14,00	-	-	-

gres effetto legno
wood-look porcelain
feinsteinzeug mit holzoptik
grès effet bois







sohowood

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



20x121
rettificato

20x121
rettificato grip



Il fascino delle assi di legno da costruzione incontra la matericità del cemento, creando tre tonalità inedite, che si aggiungono a quella naturale. Il formato 20x121 si presta a schemi di posa classici e alternativi, sia a pavimento che a rivestimento, in interni ed esterni.

The charm of construction wood planks meets the materiality of cement, creating three new tones in addition to the natural one. The size 20x121 allows for modern as well as classic laying possibilities, for both wall and floor application, indoor and outdoor.

Der Charme der Holzbauplatten trifft auf die Materialität des Zements und schafft drei neue Farbtöne, die dem natürlichen hinzugefügt werden. Das Format 20x121 eignet sich für klassische und alternative Verlegemuster, sowohl auf Fußböden als auch auf den Wänden, im Innen- und Außenbereich geeignet.

Le charme des planches en bois répond à la matérialité du ciment, créant trois nouvelles teintes qui s'ajoutent aux coloris naturels . Le format 20x121 se prête à formules de pose classiques et alternatives, aussi bien sur les sols que sur les murs, dans les intérieurs résidentiels et commerciaux. stylistiques et de design les plus diverses. Sols et mur, intérieur et extérieur.

SOHO MANHATTAN 90x90 . SOHOWOOD ICE 20x121 . DARK 20x121





sohowood

LIGHT 20x121
LIGHT 20x121 grip





sohowood

LIGHT 20x121 grip

sohowood

SOHO MANHATTAN 30x60 . matita SATIN 0,8x60 . MANHATTAN 60x60 SOHOWOOD NATURAL 20x121





sohowood

NATURAL 20x121



| R10 | grip: | R12 | A+B+C |

DARK



LIGHT



ICE



NATURAL



20x121
rettificato

20x121
rettificato grip

37413 g30 | MQ

37469 g40 | MQ

37412 g30 | MQ

37468 g40 | MQ

37415 g30 | MQ

37472 g40 | MQ

37414 g30 | MQ

37471 g40 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES



37422 I25 | MQ



37421 I25 | MQ



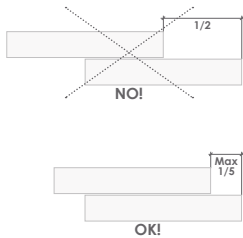
37424 I25 | MQ



37423 I25 | MQ

5x5
mosaico

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLAGES - POIDS	BOX				PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
20x121 . 20x121 grip	10	6	1,46	29,00	28	40,88	837
5x5 mosaico	10	9	0,81	17,00	-	-	-
7x121 battiscopa	-	6	-	9,00	-	-	-



PEZZI SPECIALI
SPECIAL ITEMS
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALES



battiscopa
7x121
c90 | PZ

DARK	37417
LIGHT	37416
ICE	37419
NATURAL	37418

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
SPECIAL PARTS UPON REQUEST
SONDERPREIS NACH ANWENDUNG
PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE

lunghezza [cm]	tipo	gradone lineare costa retta 20x3x3	gradone angolare sx costa retta 33x3x3	gradone angolare dx costa retta 33x3x3	profilo coprispigolo 1,4x1,4	angolo coprispigolo 1,4x1,4
121	rett./rett. grip	i40 PZ	k50 CP2	k50 CP2	g20 PZ	e30 PZ

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA. PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WISSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.





hickory

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



30x121
rettificato



20x121
rettificato

20x121
rettificato grip



L'elegante venatura sfumata è il tratto distintivo di questa essenza. Il bordo rettificato permette un dolce incontro tra i due formati che dà vita ad una trama unica nella sua eleganza.

The elegance of this wood essence is enhanced by his soft veins. The rectified edge allows the meeting of two different sizes giving a unique and timeless look to this product.

Die zarte dezente Holzmaserung ist das Hauptmerkmal dieser Holzvariante. Durch die rektifizierten Kanten harmonisieren die beiden Formaten perfekt zusammen und ermöglichen somit ein einzigartiges Gesamtbild.

L'élégant finition douce est la marque de cette essence. Le bord rectifié permet une douce rencontre entre les deux formats qui créent une élégance unique.

hickory

HONEY
20x121







hickory

ALMOND
30x121
20x121



hickory

SAVANA
20x121





hickory

SAVANA
20x121





SAVANA
20x121
GRIP





hickory

TOBACCO
30x121
20x121



hickory

| V3 | R9 | DCOF:0,57 | grip: | R11 | A+B | DCOF:0,64 |

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



TOBACCO



20x121
rettificato

20x121
rettificato grip

37081 g30 | MQ

37236 g40 | MQ

SAVANA



37079 g30 | MQ

37312 g40 | MQ

HONEY



37078 g30 | MQ

37235 g40 | MQ

ALMOND



37077 g30 | MQ

37311 40 | MQ



30x121
rettificato

37085 g30 | MQ



37084 g30 | MQ



37083 g30 | MQ



37082 g30 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

TOBACCO



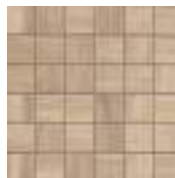
37145 i25 | MQ

SAVANA



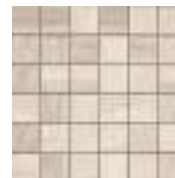
37144 i25 | MQ

HONEY



37143 i25 | MQ

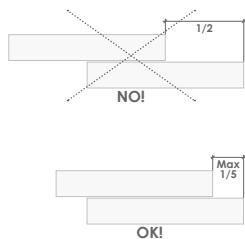
ALMOND



37142 i25 | MQ

5x5
mosaico

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	BOX				PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
30x121	10	4	1,46	29,00	36	52,26	1.069
20x121 - 20x121 grip	10	6	1,46	29,00	28	40,88	837
5x5 mosaico	10	9	0,81	17,00	-	-	-
7x121 battiscopa	-	6	-	9,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI
SPECIAL ITEMS
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALESbattiscopa
7x121

c90 | PZ

ALMOND	37146
HONEY	37147
SAVANA	37148
TOBACCO	37149

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
SPECIAL PARTS UPON REQUEST
SONDERPREIS NACH ANWENDUNG
PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE

lunghezza [cm]	tipo
121	rett./rett. grip

gradone lineare
costa retta
20x3x3

i40 | PZ

gradone angolare
sx costa retta
33x3x3

k50 | CP2

gradone angolare
dx costa retta
33x3x3

k50 | CP2

profilo
coprispigolo
1,4x1,4

g20 | PZ

angolo
coprispigolo
1,4x1,4

e30 | PZ

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA. PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEMEM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGSBEDINGUNGEN ZU WISSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.





plankwood

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



14x83

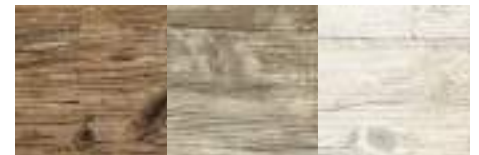
14x83
grip



NOCE

FRASSINO

ACERO



Tre essenze di legno dallo stile rustico, abbinabili tra loro in una combinazione di grande effetto e con gli inserti colorati del decoro MIX.

Three different essences of rustic wood, that can create a floor or feature wall of great effect, with the addition of the colorful decoro MIX.

Drei wertvolle Holzarten mit rustikalem Stil, die sich perfekt miteinander kombinieren lassen und in Kombination mit dem DECORO MIX ein einzigartiges Effekt bieten.

Style rustique en trois types de bois qui se combinent entre eux et qui donnent un grand effet, enrichie par les inserts colorés du décor MIX.



ACERO 14x83
deco MIX 12x14 - 6x14 - 3x14

NOCE GRIP 14x83



| V4 | R10 | A+B+C | DCOF:0,56 | mosaico: | A+B+C | grip: | R12 | A+B+C |

NOCE



14x83
14x83
grip

36823 f60 | MQ
36823/G f65 | MQ

FRASSINO



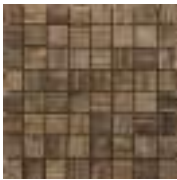
36822 f60 | MQ
36822/G f65 | MQ

ACERO



36821 f60 | MQ
36821/G f65 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES



3,5x3,5
mosaico

37066 i25 | MQ



37065 i25 | MQ



37064 i25 | MQ

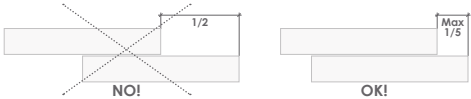
DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS



3/6/12x14
decoro MIX

37171

f80 | CP



PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	
	
battiscopa 7x83	
c30 PZ	
ACERO	36832
FRASSINO	36833
NOCE	36834

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	✂		BOX		PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
14x83 / 14x83 grip	10	13	1,05	22,10	48	50,40	1.085
3,5x3,5 mosaico	10	13	-	20	-	-	-
3/6/12x14 decoro MIX	10	6	-	3,00	-	-	-
7x83 battiscopa	-	10	-	12,50	-	-	-







oxide

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faïences

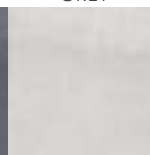


20x60

PLUMB



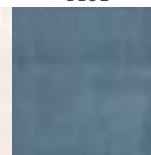
GREY



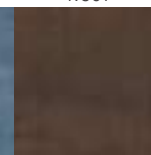
WHITE



BLUE



RUST



BEIGE



Riflessi metallici, decori anticonformisti, 6 colorazioni e 3 strutture diverse offrono un'infinità di soluzioni di posa da parete. Pavimenti coordinati.

Metal reflections with unorthodox decorations, six colors and three different textures offering a wide range of solutions for the walls. Matching floors available in four different colors that match the walls to give even more installation options.

Metallähnliche Reflexionen, aussergewöhnliche Dekorationen, 6 Farben in 3 verschiedenen Strukturen für zahllose Verlegelösungen im Wandbereich. Koordinierte Böden sind erhältlich.

Réflexions métalliques, décors anticonformistes, 6 couleurs et 3 différents structures offrent une multitude de solutions de pose au mur. Sols coordonnés.



decoro GRUNGE WARM 20x60
RUST 20x60

RUST 60x60 rettificato

oxide

BEIGE 20x60
struttura HEXAGON RUST 20x60





struttura BLADE BLUE 20x60 . WHITE 20x60 . decoro GRUNGE COOL 20x60 . matita SATIN 0,8x60 . BLUE 20x60 . WHITE 60x60 rettificato







oxide

PLUMB struttura HEXAGON 20x60
WHITE 20x60
matita SATIN 0,8x60

PLUMB 60x60 rettificato

oxide

PLUMB struttura HEXAGON 20x60 . WHITE 20x60 . matita SATIN 0,8x60 .PLUMB 60x60 rettificato





oxide

PLUMB struttura BLADE 20x60

GREY 60x60 rettificato

PLUMB struttura BLADE 20x60



oxide

	PLUMB	GREY	WHITE	BLUE
20x60				
	37301 e50 MQ	37299 e50 MQ	37297 e50 MQ	37303 e50 MQ
20x60 struttura BLADE				
	37307 e80 MQ	37306 e80 MQ	37304 e80 MQ	37309 e80 MQ
20x60 struttura HEXAGON				
	37315 e80 MQ			

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

	0,8x60 matita CORTEN	37357 d20 PZ
	0,8x60 matita SATIN	36943 d20 PZ
20x60 decoro GRUNGE COOL	37318 f20 MQ	

RUST

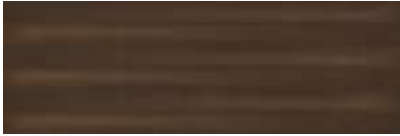


37302 e50 | MQ

BEIGE



37298 e50 | MQ



37308 e80 | MQ



37305 e80 | MQ



37316 e80 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS



20x60
decoro GRUNGE WARM 37317 f20 | MQ

0,8x60
matita CORTEN 37357 d20 | PZ

0,8x60
matita SATIN 36943 d20 | PZ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES .
KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES: pag. 182

30x60
rettificato

60x60
rettificato

45x45
basic

PLUMB

GREY

WHITE

RUST

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	✂	BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
20x60	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 struttura BLADE	8,0	10	1,20	19,00	56	67,20	1.089
20x60 struttura HEXAGON	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 decoro GRUNGE	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
0,8x60 matita CORTEN	10	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN	10	8	-	1,00	-	-	-





flou

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faïences



20x60



Sfumature lucide, superfici geometriche e colori di tendenza per rivestimenti contemporanei,
arricchiti da decorazioni originali.

Glossy shades, geometric surfaces and fashion colours for contemporary walls,
enhanced with original decorations.

Glänzende Nuancen, geometrische Oberflächen und Trendfarben für zeitgemäße
Verkleidungen, die durch originelle Dekorationen bereichert werden.

Des nuances brillantes, des surfaces géométriques et des couleurs tendance, pour
des revêtements contemporains, enrichis de décors originaux.

flou

WHITE 20x60
decoro PATCHWORK 20x60
pavimento HICKORY HONEY 20x121





flou



PEARL 20x60
matita GLITTER 0,8x60
PEARL decoro GLITTER 20x60
PLUMB BOMBÉ 20x60



flou

PEARL 20x60 . matita GLITTER 0,8x60 . PEARL decoro GLITTER 20x60 . PLUMB BOMBÉ 20x60





PEARL 20x60
matita GLITTER 0,8x60
PEARL decoro GLITTER 20x60
PLUMB BOMBÉ 20x60





flou

WHITE 20x60
GREIGE 20x60
WHITE BOMBÉ 20x60
WHITE decoro GLITTER 20x60
GREIGE decoro GLITTER 20x60
pavimento HICKORY ALMOND 30x121

flou

WHITE 20x60
GREIGE 20x60
WHITE BOMBÉ 20x60
WHITE decoro GLITTER 20x60
GREIGE decoro GLITTER 20x60





WHITE BOMBE
20x60

flou

AVIO 20x60
AVIO BOMBÉ 20x60
WHITE 20x60
decoro PATCHWORK COLORS 20x60
pavimento HICKORY ALMOND 20x121





flou

decoro PATCHWORK COLORS 20x60
pavimento HICKORY ALMOND 20x121





flou

SAGE BOMBÉ 20x60



CRIMSON 20x60 . matita GLITTER 0,8x60 . CRIMSON decoro GLITTER 20x60 . CRIMSON BOMBÉ 20x60



	PLUMB	PEARL	WHITE	GREIGE
20x60	 36924 e50 MQ	 36923 e50 MQ	 36922 e50 MQ	 36925 e50 MQ
20x60 BOMBÉ	 36928 e80 MQ	 36927 e80 MQ	 36926 e80 MQ	 36929 e80 MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

20x60 decoro GLITTER	 37048 e70 PZ	 37047 e70 PZ	 37046 e70 PZ	 37049 e70 PZ
0,8x60 matita GLITTER	 36942 d20 PZ			
0,8x60 matita SATIN	 36943 d20 PZ			

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS



20x60
decoro PATCHWORK

36931

f20 | MQ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES: HICKORY pag. 202

TOBACCO SAVANA HONEY ALMOND



30x121
rettificato
20x121
rettificato

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLÉGES - POIDS	✂	BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
20x60	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 BOMBÉ	8,0	10	1,20	19,00	56	67,20	1.089
20x60 decoro PATCHWORK	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 decoro GLITTER	8,0	4	-	6,40	56	-	-
0,8x60 matita GLITTER	10	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN	10	8	-	1,00	-	-	-



AVIO



20x60

37206

e50 | MQ

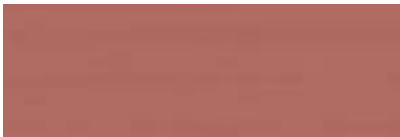
SAGE



37205

e50 | MQ

CRIMSON



37207

e50 | MQ



20x60
BOMBE

37209

e80 | MQ



37208

e80 | MQ



37211

e80 | MQ

DECORI . DECORS . DEKORE



20x60
decoro GLITTER

37214

e70 | PZ



37213

e70 | PZ



37215

e70 | PZ



0,8x60
matita GLITTER

36942

d20 | PZ



0,8x60
matita SATIN

36943

d20 | PZ

DECORI . DECORS . DEKORE



20x60 decoro
PATCHWORK COLORS

37212

f20 | MQ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES: HICKORY pag. 202

TOBACCO SAVANA HONEY ALMOND

30x121
rettificato
20x121
rettificato



IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	⚖	BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
20x60	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 BOMBÉ	8,0	10	1,20	19,00	56	67,20	1.089
20x60 decoro PATCHWORK COLORS	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 decoro GLITTER	8,0	4	-	6,40	56	-	-
0,8x60 matita GLITTER	10	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN	10	8	-	1,00	-	-	-





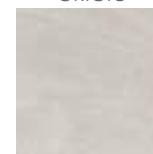
luni

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faïences

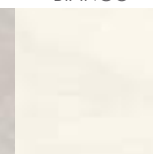


20x60

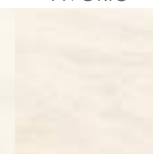
GRIGIO



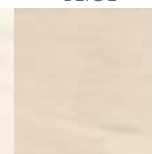
BIANCO



AVORIO



BEIGE



Una pietra utilizzata fin dall'antichità come materiale da costruzione ed ornamento. Diventa oggi fonte d'ispirazione di una collezione da rivestimento di grande attualità, disponibile in quattro varianti cromatiche.

This stone was utilized since the dawn of civilization as a construction material as well as ornamental. Today becomes inspiration of a modern wall tile collection, available in four different colors.

Ein Gestein die in der Antike als Baustein sowie als Dekorationsmaterial verwendet wurde, wird in der heutigen Zeit durch dieser Serie zur Inspirationsquelle für die Verkleidung elegante hochwertige Wände in vier Farbvariationen.

Une pierre utilisée depuis l'antiquité comme matériel de construction et d'ornement, elle devient maintenant une source d'inspiration pour une collection de revêtement de grande actualité, disponible en quatre variantes de couleurs.

luni

AVORIO RIGATO 20x60 . matita SATIN 0,8x60
AVORIO 20x60 . listello FRAMMENTI BEIGE 3,75x60







luni



BIANCO 20x60
BIANCO RIGATO 20x60
listello FRAMMENTI GRIGIO 3,75x60
GRIGIO 20x60
muretto GRIGIO 20x60



luni

BIANCO 20x60 . muretto GRIGIO 20x60

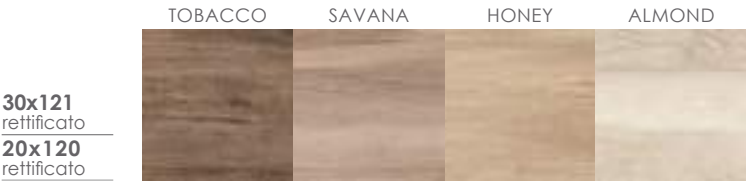




BEIGE 20x60
matita SATIN 0,8x60
muretto BEIGE 20x60
pavimento HICKORY TOBACCO 20x121 . 30x121
pavimento HICKORY TOBACCO mosaico 5x5

	GRIGIO	BIANCO	BEIGE	AVORIO
20x60	 37219 e30 MQ	 37216 e30 MQ	 37218 e30 MQ	 37217 e30 MQ
20x60 RIGATO	 37224 e70 MQ	 37221 e70 MQ	 37223 e70 MQ	 37222 e70 MQ
20x60 muretto GRIGIO	 37226 e70 MQ		 37225 e70 MQ	
		20x60 muretto BEIGE		
DECORI . DECORS . DEKORE				
3,75x60 listello FRAMMENTI GRIGIO	 37228 c30 PZ		 37227 c30 PZ	
		3,5x60 listello FRAMMENTI BEIGE		
0,8x60 matita GLITTER	 36942 d20 PZ			
0,8x60 matita SATIN	 36943 d20 PZ			

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES: **HICKORY** pag. **202**



IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	✂	BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
20x60	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 RIGATO	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 muretto	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
3,75x60 listello FRAMMENTI	8,0	6	-	2,00	-	-	-
0,8x60 matita GLITTER	10	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN	10	8	-	1,00	-	-	-

basic

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse



gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame





crossover

gres porcellanato colorato in massa 
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| R9 |

GREY 60x60 rettificato
BEIGE 30x60 rettificato



crossover

WHITE 60x60 rettificato . GREY struttura DRYWALL 20x50 . WHITE mosaico naturale 5x5





crossover

BLACK 60x60 rettificato



gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

crossover

BLACK

GREY

WHITE

BEIGE



60,4x60,4

37433

e50 | MQ

37432

e50 | MQ

37429

e50 | MQ

37431

e50 | MQ

60x60
rettificato

37467

e90 | MQ

37466

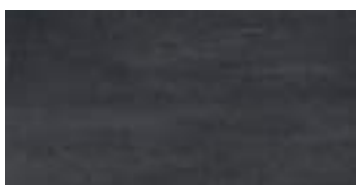
e90 | MQ

37464

e90 | MQ

37465

e90 | MQ



30x60,4

37428

e10 | MQ

37427

e10 | MQ

37425

e10 | MQ

37426

e10 | MQ

30x60
rettificato

37463

e70 | MQ

37462

e70 | MQ

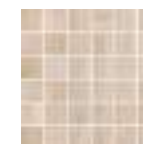
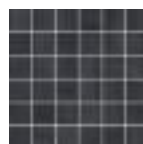
37459

e70 | MQ

37461

e70 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES



5x5 mosaico
naturale

37442

i25 | MQ

37441

i25 | MQ

37438

i25 | MQ

37439

i25 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. 302

PEZZI SPECIALI
SPECIAL ITEMS
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALES



battiscopa
8x60,4

b10 | PZ

BLACK **37437**
GREY **37436**
WHITE **37434**
BEIGE **37435**

IMBALLI E PESI
PACKING - WEIGHTS
VERPACKUNG - GEWICHT
EMBALLÉGES - POIDS

	✂	BOX				PALLET		
		mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
60,4x60,4	8,2	4	1,46	24,30	32	46,72	802	
60x60 rettificato	8,2	4	1,44	23,90	32	46,08	790	
30x60,4 . 30x60	8,2	8	1,45	24,10	40	58,00	989	
30x60 rettificato	8,2	8	1,44	23,90	40	57,60	981	
5x5 mosaico	8,2	9	0,81	13,50	-	-	-	-
8x60,4 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-	-



quarzite

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse



| R11 | V4 |

GRIGIO



BEIGE



20x40,4

37021

e20 | MQ

37022

e20 | MQ

PEZZI SPECIALI
SPECIAL ITEMS
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALES



elemento "L"
15x30

c60 | PZ

BEIGE	36217
ROSSO	37026

IMBALLI E PESI

PACKING - WEIGHTS
VERPACKUNG - GEWICHT
EMBALLEGES - POIDS



BOX

PALLET

	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
20x40,4	8,2	18	1,46	23,50	48	70,08	1.153
15x30 elemento L		6	-	6,60	-	-	-





xyla

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



FAGGIO 20,2x80,2

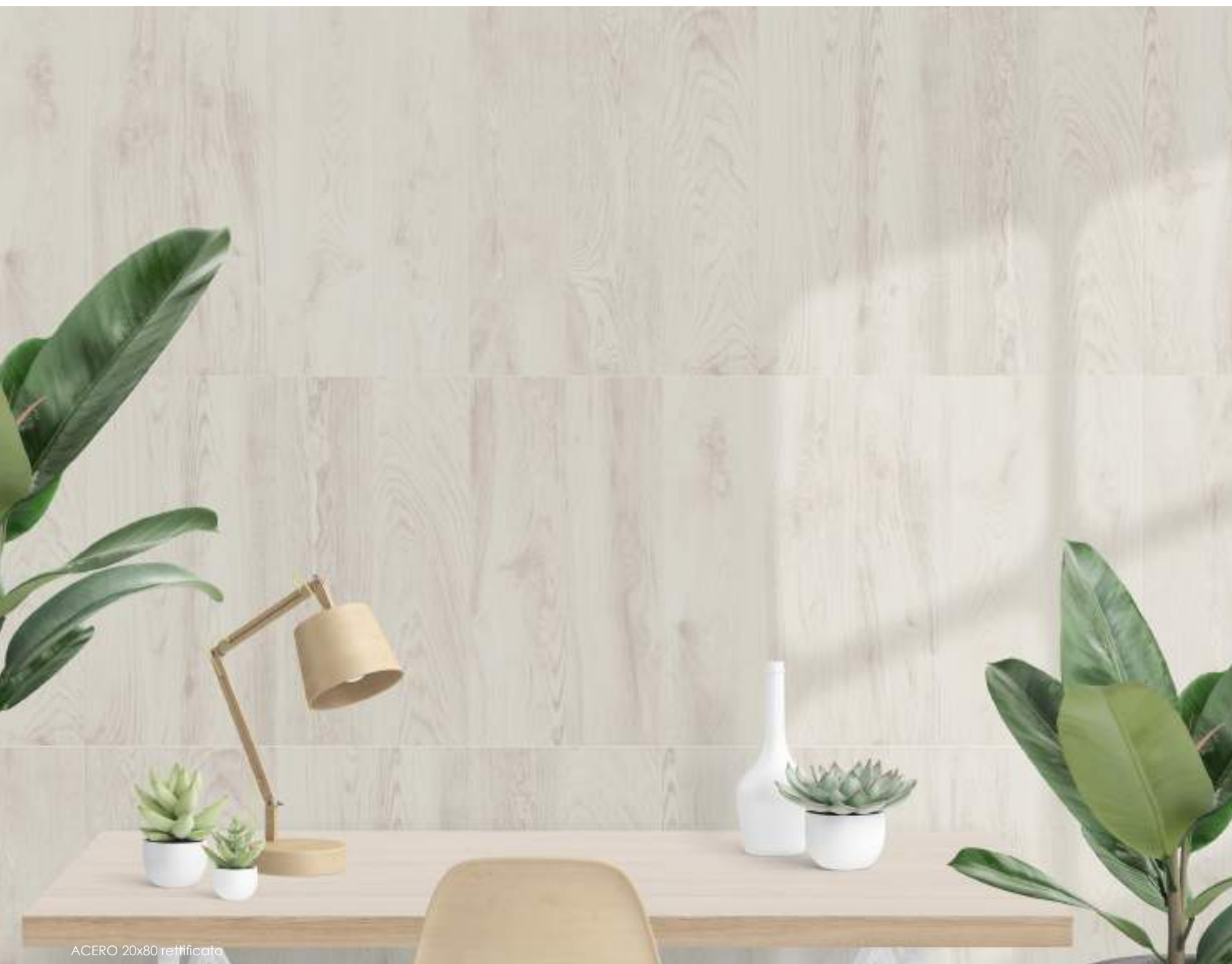
xyla

GRIGIO 20x80 rettificato



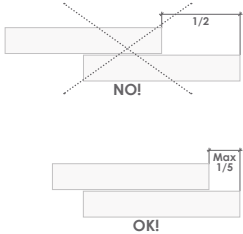


xyla



ACERO 20x80 rettificato

	NOCE	FAGGIO	ACERO	GRIGIO
20,2x80,2	37483 e20 MQ	37482 e20 MQ	37480 e20 MQ	37481 e20 MQ
20,2x80,2 grip	37492 e30 MQ	37491 e30 MQ	37488 e30 MQ	37489 e30 MQ
20x80 rettificato	37487 e60 MQ	37486 e60 MQ	37484 e60 MQ	37485 e60 MQ



PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	
	
	battiscopa rett. 6,5x80 c30 PZ
NOCE	37496
FAGGIO	37495
ACERO	37493
GRIGIO	37494

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	BOX				PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
20,2x80,2/20,2x80,2 grip	8,2	8	1,30	21,06	56	72,80	1204
20x80 rettificato	8,2	8	1,28	20,74	56	71,68	1187
6,5x80 battiscopa rett.	-	10	-	8,70	-	-	-



timber

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



GRIGIO 15x60
GHIACCIO 15x60



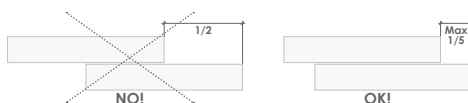
timber

FAGGIO 15x60



gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

	NOCE	ROVERE	FAGGIO	ACERO	GHIACCIO	GRIGIO
						
15x60	37136	37135	37134	37133	37313	37314
15x60 grip	37136/G	37135/G	37134/G	37133/G	37313/G	37314/G
	e10 MQ	e10 MQ	e10 MQ	e10 MQ	e10 MQ	e10 MQ
	e20 MQ	e20 MQ	e20 MQ	e20 MQ	e20 MQ	e20 MQ



PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	
ACERO	37152
FAGGIO	37153
ROVERE	37154
NOCE	37155
GHIACCIO	37358
GRIGIO	37359

[illegible]



urban

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



BIANCO 30x60,4
PIOMBO 30x60,4
PIOMBO decoro GLITTER 30x60,4
PIOMBO listello GLITTER 5x60,4
pavimento PIOMBO 45x45







NERO



30x60,4

36935

e10 | MQ

PIOMBO



36934

e10 | MQ

PERLA



36933

e10 | MQ

BIANCO



36932

e10 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

30x60,4
decoro GLITTER



37054

e70 | PZ

37053

e70 | PZ

37052

e70 | PZ

37051

e70 | PZ

5x60,4
listello GLITTER



37058

c20 | PZ



37057

c20 | PZ



37056

c20 | PZ



37055

c20 | PZ

0,8x60
matita GLITTER



36942

d20 | PZ



0,8x60
matita SATIN

36943

d20 | PZ

45x45



36814

d80 | MQ



36813

d80 | MQ



36812

d80 | MQ



36811

d80 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. 306

45x45
decoro URBAN



36815

e50 | MQ

PEZZI SPECIALI
SPECIAL ITEMS
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALES



battiscopa
8x45

a20 | PZ

NERO	36869
PERLA	36867
BIANCO	36866
PIOMBO	36868

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	✂		BOX		PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
45x45	8,2	8	1,62	26,20	48	77,76	1.282
30x60,4	8,5	8	1,45	23,50	40	58,00	965
30x60,4 decoro Glitter	8,5	4	-	12,12	-	-	-
5x60,4 listello Glitter	8,5	6	-	3,00	-	-	-
0,8x60 matita GLITTER	-	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN	-	8	-	1,00	-	-	-
8x45 battiscopa	-	22	-	14,00	-	-	-





BRONZO



45x45

44232

d80 | MQ

GRIGIO



44231

d80 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. 310

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	
	battiscopa 8x45
	a20 PZ
GRIGIO	48237
BRONZO	48238

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	± mm	BOX			PALLET		
		pcs	m²	kg	box	m²	kg
45x45	8,2	7	1,42	23,00	48	68,16	1.129
8x45 battiscopa	-	22	-	14,00	-	-	-



silk

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



| V3 |

BLACK



43238

e10 | MQ

PLUMB



43011

e10 | MQ

GREY



43236

e10 | MQ

WHITE



43235

e10 | MQ

ALMOND



43237

e10 | MQ

30x60,4

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

BLACK



43243

e70 | PZ

PLUMB



43244

e70 | PZ

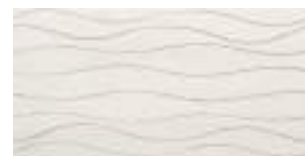
GREY



43241

e70 | PZ

WHITE



43239

e70 | PZ

ALMOND



43242

e70 | PZ

30x60,4
decoro WAVE

BLACK



45012

c20 | PZ

PLUMB



45013

c20 | PZ

GREY



45010

c20 | PZ

WHITE



45009

c20 | PZ

ALMOND



45011

c20 | PZ

5x60,4
listello WAVE

0,8x60
matita GLITTER



36942

d20 | PZ

0,8x60
matita SATIN



36943

d20 | PZ



BLACK



PLUMB



GREY



WHITE



ALMOND

60,4x60,4

36391

e50 | MQ

36389

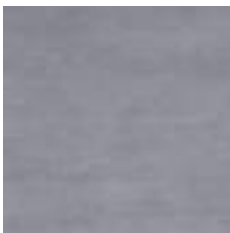
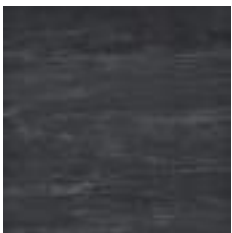
e50 | MQ

36388

e50 | MQ

36387

e50 | MQ



45x45

44228

d80 | MQ

44239

d80 | MQ

44227

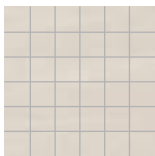
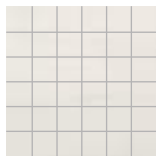
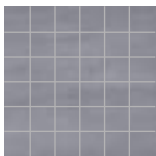
d80 | MQ

44238

d80 | MQ

44225

d80 | MQ



5x5
mosaico

45005

i25 | MQ

45004

i25 | MQ

45007

i25 | MQ

45006

i25 | MQ

45008

i25 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. 308

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES		
	battiscopa 8x60,4	battiscopa 8x45
	b10 PZ	a20 PZ
WHITE	48253	48257
GREY	48254	48234
PLUMB	48258	48259
BLACK	48256	48235
ALMOND	48255	48232

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
60,4x60,4	9,0	3	1,10	19,25	40	44,00	795
30x60,4	8,2	8	1,45	23,50	40	58,00	965
30x60,4 decoro	-	3	-	6,00	-	-	-
45x45	8,2	7	1,42	23,00	48	68,16	1129
0,8x60 matita GLITTER	-	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN	-	8	-	1,00	-	-	-
5x5	8,2	9	0,81	13,50	-	-	-
5x60,4	8,2	12	-	6,00	-	-	-
8x60,4 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-
8x45 battiscopa	-	22	-	14,00	-	-	-

basic

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faïences





crossover

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faïences



WHITE 20x50
GREY 20x50
GREY struttura DRYWALL 20x50

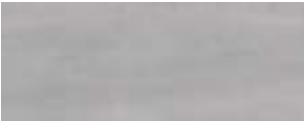
WHITE 60x60 rettificato
WHITE mosaico naturale 5x5



crossover

BLACK 20x50 . BLACK 60x60 rettificato



	BLACK	GREY	WHITE	BEIGE
20x50	 37446 d55 MQ	 37445 d55 MQ	 37443 d55 MQ	 37444 d55 MQ
20x50 struttura DRYWALL		 37449 e10 MQ	 37447 e10 MQ	 37448 e10 MQ
20x50 struttura GROOVE	 37454 e10 MQ	 37453 e10 MQ	 37451 e10 MQ	 37452 e10 MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

0,8x50 matita	 37455 b90 PZ
-------------------------	---

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES pag. **272**

	BLACK	GREY	WHITE	BEIGE
30x60				
60x60				

	BOX				PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
20x50 / 20x50 DRYWALL / 20x50 GROOVE	7	16	1,6	18,70	48	76,80	922
0,8x50 matita SATIN		10	-	1,00	-	-	-



urban

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faïences



NERO



PIOMBO



PERLA



BIANCO



25x40

36874

d20 | MQ

36873

d20 | MQ

36872

d20 | MQ

36871

d20 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS



36878

e10 | MQ



36877

e10 | MQ



36876

e10 | MQ



36875

e10 | MQ

25x40
STRUTTURA ONDA

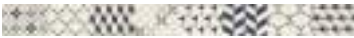
1,5x40
matita ALLUMINIO



81014

c30 | PZ

3,5x40
listello URBAN



36879

b80 | PZ

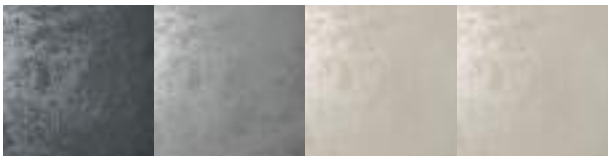
PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES pag. 290

NERO

PIOMBO

PERLA

BIANCO



45x45

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	BOX		PALLET				
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
25x40	7	17	1,7	20,90	54	91,80	1.153
25x40 STRUTTURA ONDA	7	14	1,4	17,60	54	75,60	975
3,5x40 listello	7	24	-	4,00	-	-	-
1,5x40 matita	7	20	-	1,80	-	-	-

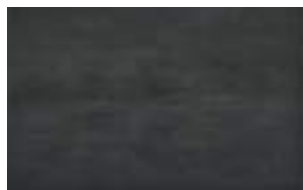


silk

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faïences



BLACK



25x40

62103

d20 | MQ

GREY



62102

d20 | MQ

WHITE



62100

d20 | MQ

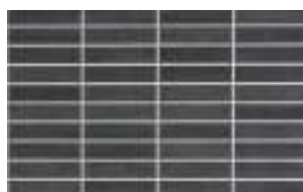
ALMOND



62101

d20 | MQ

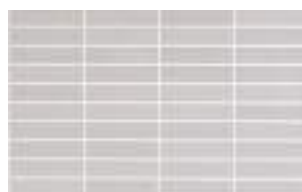
MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES



25x40
mosaico

62107

e10 | MQ



62106

e10 | MQ



62104

e10 | MQ



62105

e10 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS



5x40
listello QUADRO

85040

c10 | PZ



85039

c10 | PZ



85037

c10 | PZ



85038

c10 | PZ



25x40
fascia ONDA

72170

c20 | PZ

1,5x40
matita ALLUMINIO



81014

c30 | PZ

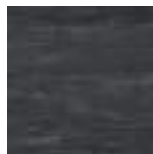


84014

b80 | PZ

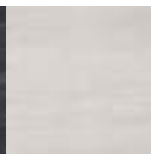
PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES .
KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES pag. 296

BLACK



60,4x60,4

GREY



45x45

WHITE



ALMOND



IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	mm	BOX			PALLET		
		pcs	m²	kg	box	m²	kg
25x40	7	17	1,7	20,90	54	91,80	1.153
25x40 fascia	7	12	-	15	-	-	-
4x40 listello	7	24	-	5	-	-	-
5x40 listello	7	24	-	6	-	-	-
1,5x40 matita	7	20	-	1,8	-	-	-



25x40

BRONZO



62119

d20 | MQ

25x40

GRIGIO



62118

d20 | MQ

25x40

BIANCO



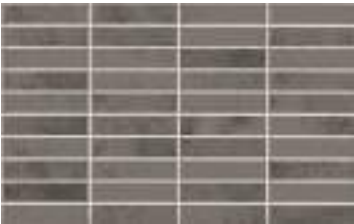
62117

d20 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

25x40

mosaico



62123

e10 | MQ

25x40

mosaico



62122

e10 | MQ

25x40

mosaico



62121

e10 | MQ

1,5x40

matita ALLUMINIO



81014

c30 | PZ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN
CARRELAGE SOL COORDONNES: pag. 294

45x45

BRONZO

GRIGIO



IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX		PALLET			
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
25x40	7	17	1,7	20,90	54	91,80	1.153

311





DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

BRONZO



25x40
fascia STARS

72175

c20 | PZ

GRIGIO



72174

c20 | PZ

BIANCO



72173

c20 | PZ

3x40
listello STARS



83009

b80 | PZ



83008

b80 | PZ



83007

b80 | PZ

4x40
listello ONDA



84014

b80 | PZ

25x40
fascia ONDA



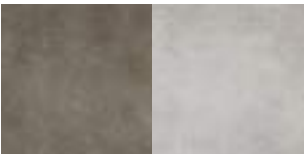
72170

c20 | PZ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN
CARRELAGE SOL COORDONNES: pag. 294

BRONZO

GRIGIO



45x45

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
		mm	pcs	m²	kg	box	m²
25x40 fascia ONDA / STARS	7	12	-	15	-	-	-
4x40 listello ONDA	7	24	-	5	-	-	-
3x40 listello STARS	7	24	-	4	-	-	-
1,5x40 matita	7	20	-	1,8	-	-	-

informazioni e note legali
information and legal notes
informations et mentions légales
informationen und rechtliche hinweise

ermes aurelia

basic



La marcatura CE è la certificazione di sicurezza del prodotto richiesta dall'Unione Europea ed ha lo scopo di salvaguardare la salute delle persone e i beni nelle opere di costruzione. Il nuovo Regolamento UE N. 305/2011 ha introdotto la Dichiarazione di Prestazione (DOP, Declaration of Performance) con la quale il fabbricante comunica i requisiti di sicurezza dei propri materiali.

Le DoP delle nostre collezioni sono disponibili all'indirizzo www.ermes-ceramiche.it

The CE mark is the safety product certification required by EU and it is finalized to preserve the people's health and the goods in buildings. The new Regulation UE N. 305/2011 is valid from the first of July 2013 and the most important news is the introduction of the Declaration Of Performance (DOP) with which the supplier communicates the safety requirements concerning own materials.

Find the conformity of our collections at www.ermes-ceramiche.it

Le marquage CE est la certification de sécurité du produit exigée par l'Union européenne et qui a pour but de protéger la santé des personnes et des biens dans les oeuvres de construction. Le nouveau règlement UE N. 305/2011 a introduit la Déclaration de Performance (DOP, Declaration of Performance), à travers laquelle le fabricant communique les conditions de sécurité de ses matériaux.

Les DoP des collections de Ermes ceramiche sont disponibles à l'adresse www.ermes-ceramiche.it

Die CE-Kennzeichnung ist die von der Europäischen Union geforderte Produktsicherheitszertifizierung und hat zum Ziel, die Gesundheit von Menschen und Gütern bei Bauarbeiten zu schützen. Mit der neuen EU-Verordnung Nr. 305/2011 wurde die Leistungserklärung (DOP) eingeführt, mit der der Hersteller die Sicherheitsanforderungen an seine Materialien kommuniziert.

Die DoPs der Kollektionen von Ermes Ceramiche sind unter folgender Adresse www.ermes-ceramiche.it



Alcuni nostri prodotti sono testati e classificati secondo le normative UPEC, al fine di certificarne l'appropriatezza rispetto alle destinazioni d'uso. I test ai quali sono sottoposte le piastrelle presso il "Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB)" - secondo le specifiche normative emanate dal CSTB - sono estremamente selettivi e sono volti a stabilire la resistenza e le performance dei prodotti rispetto a quattro dimensioni fondamentali:

- resistenza all'usura (U)
- perforazione (P),
- acqua (E)
- aggressione chimica (C)

Le schede Upec delle singole serie sono disponibili all'indirizzo www.ermes-ceramiche.it

Many our products are tested and classified according to the UPEC standards, in order to certify their appropriateness with regard to the intended uses. The tests which the tiles undergo at the "Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB)" - in accordance with specific rules issued by CSTB - are extremely selective and are aimed at establishing the resistance and performance of the products with respect to four fundamental "dimensions":

- resistance to wear (U)
- perforation (P)
- water (E)
- chemical attack (C)

UPEC data sheets of the series are available at www.ermes-ceramiche.it

Viele Produkte werden nach den UPEC- Vorschriften geprüft und klassifiziert, um ihre Eignung für den vorgesehenen Einsatzzweck zu bestätigen. Die Prüfungen, denen die Fliesen im „Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB)" - gemäß den spezifischen Vorschriften des CSTB - unterzogen werden, sind äußerst selektiv und zielen darauf ab, die Beständigkeit und Leistung der Produkte in Bezug auf vier grundlegende Eigenschaften festzustellen:

- Verschleißfestigkeit (U)
- Bruchlast (P)
- Wasseraufnahme (E)
- Chemische Beständigkeit (C)

Die Upec-Datenblätter der einzelnen Serien sind unter folgender Adresse www.ermes-ceramiche.it zu finden.

De nombreux produits sont testés et classés selon les normes UPEC, afin d'en certifier l'adéquation aux destinations d'utilisation. Les tests auxquels sont soumis les carreaux auprès du « Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB) » – selon les normes spécifiques issues du CSTB – sont extrêmement stricts et visent à établir la résistance et les performances des produits selon quatre axes essentiels :

- résistance à l'usure (U)
- perforation (P)
- l'eau (E)
- l'agression chimique (C)

Les fiches Upec de chaque série sont disponibles à l'adresse www.ermes-ceramiche.it

ermes aurelia

PIERRE BLEUE
BAHIA
CELTSTONE
CROSSOVER (GRES)
ALP STONE
KRONOS
QUARTZ STONE
SOHO

	Classificazione secondo norme CEN gruppo B1a UNI EN 14411 App. G Classification in accordance with CEN standards B1a UNI EN 14411 App. G Klassifizierung gemäß CEN Normen Gruppe B1a UNI EN 14411 App. G Classification selon les normes CEN groupe B1a UNI EN 14411 App. G			
	Proprietà fisico-chimiche Physical-chemical properties Pysisch-chemische Eigenschaften Propriétés physico-chimiques	Tipo di prova Standard of test Testnorm Norme du test	Valore prescritto Required value Vorgeschriebener Wert Valeur prescrite	Valore Ermes Aurelia Ermes Aurelia standards Ergebnis Ermes Aurelia Valeur Ermes Aurelia
	Lunghezza e larghezza Length and width Länge und Breite Longueur et largeur	UNI EN ISO 10545.2	± 0,6%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	UNI EN ISO 10545.2	± 0,6%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Spessore Thickness Stärke Epaisseur	UNI EN ISO 10545.2	± 5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Planarità Warpage Ebenfächigkeit Planéité	UNI EN ISO 10545.2	± 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Rettilineità spigoli Linearity Kantengeradheit Rectitude des arêtes	UNI EN ISO 10545.2	± 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	UNI EN ISO 10545.3	≤ 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare Wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	UNI EN ISO 10545.8	-	7MK ⁻¹
	Resistenza a flessione Flexion Resistance Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	UNI EN ISO 10545.4	≥ 35 N/mm ²	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	UNI EN ISO 10545.9	Richiesta Required Requise Erforderlich	Resistente Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostwiderstandsfähigkeit Résistance au gel	UNI EN ISO 10545.12	Richiesta Required Requise Erforderlich	Resistente Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance à la glissance	DIN 51130	≥ 0,42 wet	Indicata sul catalogo Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben Indique sur le catalogue
		DCOF ANSI A137.1-2012		Indicata sul catalogo Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben Indique sur le catalogue
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Tiefenverschleißbeständigkeit Résistance à l'abrasion profonde	UNI EN ISO 10545.6	<175 mm ³	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Resistenza chimica . Chemical resistance . Widerstand zur Chemikalien. Résistance chimique	UNI EN ISO 10545.13	> B	A
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina . Resistance to household chemicals and swimming pool salts . Widerstand zur haushaltüblichen chemischen Reinigungsmittel und zur Zusatzprodukte für Schwimmbäder . Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs de piscine.			
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali . Resistance to low concentrations of acids and alkalis . Widerstand zu niedriger Konzentrationen von Säuren und Lauge . Résistance aux faibles concentrations d'acides et d'alcalis.			
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali . Resistance to high concentrations of acids and alkalis . Widerstand zu höheren Konzentrationen von Säuren und Lauge . Résistance aux fortes concentrations d'acides et d'alcalis.	UNI EN ISO 10545.13	Secondo quanto dichiarato dal fabbricante . As the manufacturer declaration . Selon cifre d'affaire déclaré par le fabricant . Nach dem, was der Hersteller angegeben hat	Indicata sul catalogo . Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben . Indique sur le catalogue
		UNI EN ISO 10545.13	Secondo quanto dichiarato dal fabbricante . As the manufacturer declaration . Selon cifre d'affaire déclaré par le fabricant . Nach dem, was der Hersteller angegeben hat	Indicata sul catalogo . Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben . Indique sur le catalogue

ermes aurelia

CHIANCA
DOM.INO
FOUR
GLASS
LOSA
MARNA
PIETRA DI LECCE
FLAGSTONE
TIBUR
VINTAGE +
VINTAGE
LUBERON
OXIDE (GRES)
SOHOWOOD
HICKORY
PLANKWOOD

basic

XYLA
QUARZITE
TIMBER
URBAN (GRES)
NEXT (GRES)
SILK (GRES)

 Classificazione secondo norme CEN gruppo B1a UNI EN 14411 App. G Classification in accordance with CEN standards B1a UNI EN 14411 App. G Klassifizierung gemäß CEN Normen Gruppe B1a UNI EN 14411 App. G Classification selon les normes CEN groupe B1a UNI EN 14411 App. G				
	Proprietà fisico-chimiche Physical-chemical properties Pysisch-chemische Eigenschaften Propriétés physico-chimiques	Tipo di prova Standard of test Testnorm Norme du test	Valore prescritto Required value Vorgeschriebener Wert Valeur prescrite	Valore Ermes Aurelia Ermes Aurelia standards Ergebnis Ermes Aurelia Valeur Ermes Aurelia
	Lunghezza e larghezza Length and width Länge und Breite Longueur et largeur	UNI EN ISO 10545.2	$\pm 0,6\%$	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	UNI EN ISO 10545.2	$\pm 0,6\%$	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Spessore Thickness Stärke Epaisseur	UNI EN ISO 10545.2	$\pm 5\%$	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Planarità Warpage Ebenfächigkeit Planéité	UNI EN ISO 10545.2	$\pm 0,5\%$	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Rettilineità spigoli Linearity Kantengeradheit Rectitude des arêtes	UNI EN ISO 10545.2	$\pm 0,5\%$	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	UNI EN ISO 10545.3	$\leq 0,5\%$	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare Wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	UNI EN ISO 10545.8	-	$7MK^{-1}$
	Resistenza a flessione Flexion Resistance Biegungsfestigkeit Résistance à la flexion	UNI EN ISO 10545.4	$\geq 35 N/mm^2$	Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	UNI EN ISO 10545.9	Richiesta Required Requisite Erforderlich	Resistente Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostwiderstandsfähigkeit Résistance au gel	UNI EN ISO 10545.12	Richiesta Required Requisite Erforderlich	Resistente Resistant Résistants Widerstandsfähig
PEI	Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion Widerstand gegen Tiefenabrieb Résistance à l'abrasion superficielle	UNI EN ISO 10545.7	Secondo quanto dichiarato dal fabbricante As the manufacturer declaration Selon chiffre d'affaire déclaré par le fabricant Nach dem, was der Hersteller angegeben hat	Test disponibile Test available Test verfügbar Test disponible
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance à la glissance	DIN 51130		Indicata sul catalogo Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben Indique sur le catalogue
		DCOF ANSI A137.1-2012	$\geq 0,42 wet$	Indicata sul catalogo Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben Indique sur le catalogue
	Resistenza chimica . Chemical resistance . Widerstand zur Chemikalien. Résistance chimique	UNI EN ISO 10545.13	$> B$	A
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina . Resistance to household chemicals and swimming pool salts . Widerstand zur haushaltüblichen chemischen Reinigungsmittel und zur Zusatzprodukte für Schwimmbäder. Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs de piscine.			
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali . Resistance to low concentrations of acids and alkalis . Widerstand zu niedriger Konzentrationen von Säuren und Lauge . Résistance aux faibles concentrations d'acides et d'alcalis.			
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali . Resistance to high concentrations of acids and alkalis . Widerstand zu höheren Konzentrationen von Säuren und Lauge . Résistance aux fortes concentrations d'acides et d'alcalis.		Secondo quanto dichiarato dal fabbricante . As the manufacturer declaration . Selon chiffre d'affaire déclaré par le fabricant . Nach dem, was der Hersteller angegeben hat	Indicata sul catalogo . Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben . Indique sur le catalogue
			Secondo quanto dichiarato dal fabbricante . As the manufacturer declaration . Selon chiffre d'affaire déclaré par le fabricant . Nach dem, was der Hersteller angegeben hat	Indicata sul catalogo . Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben . Indique sur le catalogue

La posa del porcellanato lappato e levigato

Laying lapped, polished porcelain stoneware . Verlegung von geläpptem, poliertem Feinsteinzeug . La pose du grès cérame rodé et poli

Date le sue caratteristiche di eleganza e lucentezza, il porcellanato lappato/levigato è un materiale molto pregiato. Proprio per preservare queste sue qualità nel tempo si richiede un'attenzione particolare in ogni fase della sua installazione.

1. **Progettazione.** Negli ambienti ad intenso calpestio (spazi commerciali, ingressi, etc...) è necessario prevedere sistemi che facilitino la pulizia delle suole delle calzature. Se ne sconsiglia comunque l'utilizzo nelle zone a calpestio più elevato (Ingresso, passaggi obbligati, ecc.)
2. **Posa.** Utilizzare solo fuganti di tipo cementizio, evitando prodotti a base epossidica. Si sconsiglia l'utilizzo di fuganti ad elevato contrasto con il colore del pavimento. Prima della posa è comunque consigliabile verificarne la compatibilità con il prodotto levigato, anche in funzione della presenza di eventuali applicazioni protettive sulla superficie della piastrella, che andranno rimosse dopo la posa. In questa sede è opportuno anche individuare il prodotto idoneo alla loro rimozione e eseguire un test. Fare estrema attenzione a non graffiare il materiale, sia durante la posa che nelle operazioni successive (pulizia, arredamento ecc.) proteggendolo adeguatamente.
3. **Primo lavaggio.** È un'operazione delicata e di fondamentale importanza. Non appena le fughe si sono asciugate (10-20 min), bisogna pulire le piastrelle con abbondante acqua pulita. In questo modo si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere. Attenzione: l'uso di acqua sporca comprometterebbe il risultato.

Una volta trascorso il tempo di stagionatura dello stucco cementizio si può procedere, se il caso, ad un lavaggio più aggressivo:

- Per rimuovere eventuali residui di stucco cementizio si può utilizzare un detergente acido (tipo Fila Deterdeck), avendo cura di fare sempre prima una prova per verificare la compatibilità con il prodotto specifico e di rispettare le percentuali di diluizione indicate.
- Per rimuovere eventuali residui di applicazioni protettive o per eliminare del tutto eventuali residui dei componenti organici contenuti in alcuni fuganti cementizi si può utilizzare un detergente basico (tipo Fila PS87), sempre testandolo in precedenza e rispettando le dosi di diluizione.

Prima di procedere con questo tipo di lavaggio è opportuno aspirare ogni residuo di sporcizia dal pavimento. Dopo aver lasciato agire il prodotto per qualche minuto risciacquare con abbondante acqua calda e pulita, ripetendo l'operazione fino all'eliminazione di ogni residuo. In ogni caso attenersi alle prescrizioni specifiche del detergente utilizzato e non usare abrasivi.

4. **Pulizia ordinaria.** Per rimuovere lo sporco comune bisogna sempre utilizzare abbondante acqua tiepida con normali detergenti a base neutra, che è sempre opportuno risciacquare dopo l'applicazione. Evitare l'uso di prodotti aggressivi e di spugne abrasive. Rimandiamo alla sezione "Pulizia e manutenzione" per ulteriori consigli specifici.

Lapped/polished porcelain stoneware is an elegant, glossy material of considerable prestige, and in order to preserve these qualities and ensure lasting performance, particular care is required at every stage of the laying process.

1. **Planning.** In areas subject to heavy foot traffic (commercial areas, entrances, etc...), systems that facilitate the cleaning of footprints should be provided for. The usage of this product in areas with high foot traffic is not recommended.
2. **Laying.** Use only cement-based grouts, avoiding epoxy-based fillers. We strongly suggest the usage of grout colours in contrast with the tile. Before laying, it is advisable to check compatibility with the polished product, also taking into consideration any protective applications there may be on the surface of the tile, to be removed after laying. At this stage it is also advisable to identify a product suitable for removing them and to carry out a test. Pay attention not to scratch the surface, as this is a more delicate finish, extreme care must be used during Installation, Cleaning, and moving of furniture.
3. **First wash.** This is a delicate, extremely important operation. As soon as the joints have dried (10-20 mins), the tiles must be washed with plenty of clean water in order to get rid of laying residue and the normal construction site dirt. N.B. the use of dirty water would have a negative impact on the end result.

Once the cement-based grout has hardened and settled, a more vigorous wash can be carried out, if necessary:

- To remove any traces of the cement-based grout, an acid detergent (such as Fila Deterdeck) can be used; make sure you carry out a test beforehand to check compatibility with the specific product, and dilute the detergent with the proportion indicated.
- To remove any traces of protective applications or completely remove all traces of organic components contained in a number of cement-based grouts, a basic detergent (such as Fila PS87) can be used, taking care to test it beforehand and follow the dilution instructions, as above.

Before carrying out this type of wash, all traces of dirt should be vacuumed from the floor. After leaving the product to go to work for a few minutes, rinse with plenty of warm, hot water, repeating until all traces have been removed. In any case please follow the maintenance instruction by using the prescribed cleaning agents, never use abrasive products to clean the surface.

4. **Ordinary cleaning.** To remove everyday dirt, plenty of warm water must always be used, along with normal neutral detergents, which should always be rinsed after application. Avoid using aggressive products and abrasive sponges. For further specific advice, see the "Cleaning and maintenance" section.

Angeichts seiner besonderen Merkmale in Sachen Eleganz und Glanz gilt das geläppte/polierete Feinsteinzeug als besonders kostbares Material. Um genau diese Qualitäten auch mit der Zeit beizubehalten, ist in allen Installationsphasen eine besondere Aufmerksamkeit erforderlich.

- 1. Planung.** In stark frequentierten Bereichen (Gewerbebereiche, Eingänge etc.) müssen Systeme eingeplant werden, die die Reinigung der Schuhsohlen erleichtern. Vom Einsatz dieses Material für stark begangenen Oberflächen wird jedenfalls besonders abgeraten (z.B. Eingänge, Dielen)
- 2. Verlegung.** Nur Mörtel als Verfüguingsstoff verwenden und Produkte auf Epoxidbasis vermeiden. Vom Einsatz von Fugenfarben im starken Kontrast mit der Fliesenfarbe wird hiermit besonders abgeraten. Vor dem Verlegen ist es empfehlenswert, die Kompatibilität mit dem polierten Produkt zu testen, die auch davon abhängt, ob auf der Fliesenoberfläche Schutzbeschichtungen aufgetragen wurden, die nach dem Verlegen entfernt werden. Es ist auch wichtig, in dieser Phase ein für die Entfernung geeignetes Produkt zu suchen und einen Test damit durchzuführen. Um Kratzer zu meiden muss man besondere Vorsicht während der Verlegung sowie nach der Verlegung (Endreinigung, Umzug, Handwerker usw.). Dieses Material wahren lassen, indem man die verlegte Fliesen mit geeigneten Mitteln schützt (mit Vlies- u. Kunststofffolien abdecken usw.).
- 3. Erstreinigung.** Es handelt sich um einen heiklen Vorgang von grundlegender Bedeutung. Sobald die Fugen getrocknet sind (10-20 Min.), muss man die Fliesen mit reinem Wasser in ausreichender Menge reinigen. Auf diese Weise werden die Verlegerückstände und der normale Baustellenschmutz entfernt. Achtung: Der Einsatz von schmutzigem Wasser könnte das Ergebnis beeinträchtigen.

Nach Ablauf der Trocknungszeit des Fugenmörtels kann man bei Bedarf eine aggressivere Reinigung durchführen:

- Um eventuelle Mörtelrückstände zu beseitigen, kann man ein saures Reinigungsmittel (Typ Fila Deterdeck) verwenden, wobei man zuvor immer einen Kompatibilitätstest mit dem spezifischen Produkt durchführen und das angegebene Verdünnungsverhältnis einhalten muss.
- Um eventuelle Schutzbehandlungsrückstände zu entfernen oder eventuelle Rückstände von organischen Komponenten, die in einigen Fugenmörteln enthalten sein können, vollkommen zu beseitigen, kann man ein basisches Reinigungsmittel verwenden (Typ Fila PS87), wobei man es ebenfalls zuvor testen und das Verdünnungsverhältnis einhalten sollte.

Vor der Durchführung dieser Art von Reinigung sollte man alle Schmutzrückstände vom Fußboden saugen. Nachdem das Produkt einige Minuten einwirken konnte, mit ausreichend warmem, sauberem Wasser nachspülen, wobei man diesen Vorgang so lange wiederholen muss, bis alle Rückstände beseitigt sind. Jedenfalls verweisen wir hiermit auf die Gebrauchshinweise vom Hersteller des jeweiligen Reinigungsmittels. Von dem Einsatz mechanischer u. chemischer Schleifmittel (z.B. härteren Schwämme, Paste) wird strengstens abgeraten.

- 4. Normale Reinigung.** Um gewöhnlichen Schmutz zu entfernen, muss man ausreichend lauwarmes Wasser mit normalen Neutralreinigern verwenden, die ebenfalls nach dem Auftragen entsprechend abgespült werden sollten. Den Einsatz von aggressiven Mitteln und Scheuerschwämmen vermeiden. Für weitere spezifische Ratschläge verweisen wir auf den Bereich "Reinigung und Wartung".

Compte tenu de ses caractéristiques en matière d'élégance et de brillance, le grès cérame rodé/poli est un matériau très prisé. Précisément pour conserver ses qualités au fil du temps, une attention particulière est requise lors de chacune des phases de son installation.

- 1. Conception.** Dans les environnements caractérisés par un piétinement intense (espaces commerciaux, entrées, etc.), il est nécessaire de prévoir des systèmes qui facilitent le nettoyage des semelles des chaussures. Cependant, il n'est pas recommandé pour une utilisation dans les zones de circulation plus élevée (entrée, passages obligatoires, etc.)
- 2. Pose.** N'utiliser que des coulis de remplissages des joints à base de ciment, en évitant les produits à base époxydique. Il n'est pas recommandé l'utilisation de joint très différents avec le couleur de votre sols. Avant la pose, il est conseillé d'en vérifier la compatibilité avec le produit poli, en fonction aussi des éventuelles applications protectrices sur la surface du carreau, qui seront retirées après la pose. Pour ce faire, il est recommandé de bien choisir le produit adapté à leur retrait et d'effectuer un test. Faites très attention de ne pas rayer le matériau, aussi bien lors de la pose que lors des opérations suivantes (nettoyage, meubles, etc.) en le protégeant de manière adéquate.
- 3. Premier lavage.** Il s'agit d'une opération délicate et d'une importance fondamentale. Dès que les joints ont séché (10-20 min), il faut nettoyer les carreaux avec une quantité abondante d'eau propre. De cette manière, les résidus de pose et la saleté normale issue des opérations sont éliminés. Attention: l'utilisation d'eau sale compromettrait le résultat.

Lorsque le temps de prise du ciment-joint s'est écoulé, il est possible d'effectuer, le cas échéant, un lavage plus agressif:

- Per rimuovere eventuali residui di stucco cementizio si può utilizzare un detergente acido (tipo Fila Deterdeck), avendo cura di fare sempre prima una prova per verificare la compatibilità con il prodotto specifico e di rispettare le percentuali di diluizione indicate.
- Pour retirer les éventuels résidus de ciment-joint, il est conseillé d'utiliser un détergent de type acide (type Fila Deterdeck), tout en prenant soin de toujours faire avant un test pour vérifier la compatibilité avec le produit spécifique et de respecter les pourcentages de dilution indiqués.

Avant d'effectuer ce type de lavage, il est recommandé d'aspirer tous les résidus de saleté sur le sol. Après avoir laissé agir le produit pendant quelques minutes, rincer avec une quantité abondante d'eau chaude et propre, en répétant l'opération jusqu'à l'élimination de tous les résidus. Dans tous les cas, respecter les dispositions spécifiques du détergent utilisé et ne pas utiliser d'abrasifs.

- 4. Nettoyage ordinaire.** Pour éliminer la saleté quotidienne, il faut toujours utiliser une quantité abondante d'eau tiède avec des détergents normaux à base neutre, en les rinçant toujours après application. Éviter l'utilisation de produits agressifs et d'éponges abrasives. Nous renvoyons à la section "Nettoyage et entretien" pour d'autres conseils spécifiques.

Consigli per la pulizia e manutenzione
Lavaggio - Protezione e manutenzione del Gres Porcellanato.

1.LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è un una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.
Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura...
È bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa. Per questa operazione Fila propone Deterdek, detergente disincrostante acido che non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe. Rimuove lo sporco da cantiere – malta, stucco, incrostazioni di varia natura.
Fila Deterdek unisce all'azione disincrostante anche una efficace azione pulente.
Fila Deterdek è certificato dal Centro Ceramico di Bologna, perché pulisce ma non aggredisce il materiale.
La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 36-48 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli di seguito riportati:
- Utilizzare **Fila Deterdek** diluito 1:5 (1 litro di Deterdek in 5 di acqua possibilmente calda)
-Spazzare bene il pavimento quindi distribuire uniformemente la soluzione di **DETERDEK** diluito, utilizzando un normale spazzettone,mop-lavapavimenti (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure frizionando con monospazzola dotata di dischi con tampone di colore verde per grandi superfici;
- Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;
- Intervenire energicamente con spugna abrasiva tipo verde oppure con spazzolone con setole in nylon o nel caso di grandi superfici con monospazzola munita di disco verde e aspira liquidi.
- Raccogliere il residuo con stracci oppure con aspiraliquidi.
Resa: 1 litro/40 m² – diluizione 1:5

2. PROTEZIONE TIPO LEVIGATO E/O LAPPATO

Con la protezione si:
- impermeabilizza la superficie, rendendola antimacchia
- impermeabilizza le fughe, rendendole antimacchia
- facilita la manutenzione ordinaria

La migliore protezione si realizza con **Fila MP/90**, un protettivo liquido antimacchia che penetra in profondità proteggendo il pavimento senza generare pellicole superficiali, per questo motivo **Fila MP/90** non altera il colore della superficie e la sua efficacia rimane inalterata per diversi anni.

- stendere puro a pavimento asciutto e pulito (almeno 4 ore dopo il lavaggio), applicarlo con pennellessa, rullo o straccio avendo cura di distribuirlo in modo omogeneo su tutta la superficie comprese le fughe.
- a pavimento asciutto (dopo circa 4-8 ore) togliere la parte in eccesso che si è seccata ed è rimasta in superficie, con straccio di cotone pulito e asciutto, lucidatrice o monospazzola con disco beige.
I residui tenaci si possono rimuovere utilizzando un panno pulito imbevuto di **FILA MP/90**.
Resa: 1 litro/30 m² circa

3. PROTEZIONE TIPO NATURALE-STRUTTURATO

Nel caso di superfici rustiche lo sporco si deposita negli interstizi del materiale, rendendo difficile la manutenzione.
In questo caso, solo per pavimentazioni interne, si consiglia di utilizzare **FilaJet** che protegge il pavimento dall'usura e dallo sporco acquoso e oleoso rendendo più facile la manutenzione ordinaria.
- stendere puro con spandicera o vello
- lasciare asciugare prima di trafficare
- FilaJet genera una pellicola superficiale rigenerabile e quando necessario è facile da rimuovere.

4. MANUTENZIONE per tutte le superfici

Per la pulizia di tutti i giorni
FilaCleaner detergente neutro a basso residuo.
Si diluisce a seconda dello sporco. Ad elevate diluizioni non necessita di risciacquo. Non lascia, sulla superficie lavata, residui cerosi o siliconici in quanto ne è privo. È certificato dal Centro Ceramico di Bologna per la sua efficace azione pulente che non rovina la superficie.
Si può usare anche con macchine lavasciuga.
Resa: 2.000 m² con 1 litro – diluizione 1:200

Per sporchi più intensi e per togliere le macchie
Fila PS/87 detergente sgrassante e smacchiatore.
Un prodotto, tante funzioni: detergente, sgrassante, decerante e smacchiatore. Basta scegliere la diluizione giusta per ottenere l'effetto desiderato.
Fila PS/87 è certificato dal Centro Ceramico di Bologna per la sua efficace azione pulente che non rovina la superficie.
- sporchi intensi: diluire 1:10
- rimuovere vecchi strati di **Filajet**: diluire 1:5
- togliere le macchie e residui di stucco epossidico: puro

RIMUOVERE LE MACCHIE CON



IL MODO PIÙ SICURO PER RIMUOVERE LE MACCHIE	
TIPO DI SPORCO	GRES PORCELLANATO
OLIO E GRASSO	FILA PS/87
BIRRA	FILA PS/87
CAFFÈ	FILA PS/87 - FILA SR/95
VINO	FILA PS/87 - FILA SR/95
COCA COLA	FILA PS/87 - FILA SR/95
VERNICE	FILA PS/87 - FILA NO PAINT STAR
RUGGINE	DETERDEK
CEMENTO - SALNITRO	DETERDEK
CALCARE	DETERDEK
BITUME	FILASOLV
CERA DI CANDELA	FILASOLV
CHEWING GUM	FILA PS/87
COLLA	FILA PS/87
PNEUMATICO	FILA PS/87
INCHIOSTRO	FILA PS/87 - FILA SR/95
NICOTINA	FILA PS/87 - FILA SR/95
URINA - VOMITO	FILA PS/87 - FILA SR/95
GRAFFITI	FILA NO PAINT ONE
FUGA SPORCA	FUGANET
PENNARELLO	FILA PS/87 - FILA SR/95
SEGNI METALLICI	DETERDEK
TINTURA PER CAPELLI	FILA PS/87 - FILA SR/95
RESIDUI DI NASTRO ADESIVO	FILA PS/87 - FILASOLV

1. AFTER-INSTALLATION CLEANING

Cleaning after installation is of fundamental importance for all subsequent procedures and for care operations.
Use of an acid cleaner is able to eliminate all residues from the installation process and ordinary work-site dirt, including mortar, adhesive, paint and building-site dirt of various kinds ...
It should be borne in mind that more than 90% of complaints at the time of installation are due to poor cleaning, or even failure to clean, with an acid product after installation of the tiles.

For this operation Fila recommends Deterdek, the acid descaler that does not generate harmful fumes.
Removes building-site dirt - mortar, plaster and hard deposits of various kinds. As well as its descaling action, **Deterdek** is also an effective cleaner.
Cleaning on completion of all building works is carried out after the cement grout is completely cured (at least 36-48 hours), making sure to follow all the recommendations provided below:
- Use **Fila Deterdek** diluted 1:5 (1 litre of Deterdek in 5 of water, hot if possible)
- Brush the floor thoroughly then spread the diluted **DETERDEK** solution evenly using an ordinary sponge brush, a mop, or a rough cloth for residential buildings, or a single-disc professional cleaner with green pad disc for large areas;
- Leave to act for a few minutes, depending on the degree of dirt;
- Scrub briskly with a rough (green-type) abrasive sponge or a nylon-bristle brush, or in the case of large areas, with a single-disc professional cleaner fitted with green disc, and vacuum drier.
- Remove the residue with rags or a vacuum drier.
Coverage: 1 litre/40 m² – dilution 1:5

2. PROTECTING POLISHED AND/OR HONED TILES

The function of the protective treatment is to:
- waterproof the surface to make it stain-proof
- waterproof the joints to make them stain-proof
- simplify routine care

The best protection is obtained with **Fila MP/90**, a stain-proofing protector that penetrates deep down, protecting the floor without creating a surface film: for this reason, **Fila MP/90** does not change the color of the surface.
- apply pure to the clean, dry floor (at least 4 hours after cleaning) with a large brush, roller or rag, taking care to apply evenly to the entire surface, including the joints.
- once the floor has dried (after about 4-8 hours) remove the excess product which has dried on the surface with a clean, dry cotton rag, floor polisher or single-disc professional cleaner with beige disc.
Stubborn residues can be removed with a clean cloth dipped in **FILA MP/90**.
Coverage: 1 litre/30 m² approx.

3. PROTECTING NATURAL-STRUCTURED SURFACES

On rustic surfaces, dirt builds up in the fissures in the material, making it difficult to keep clean.
In this case, we recommend the use of FilaJet, which protects the floor from wear and water or oil-based dirt, simplifying routine care operations.
- apply pure with a wax spreader or fleece
- leave to dry before walking over the floor
- FilaJet creates a surface film which can be regenerated and is easy to remove when necessary.

4. CARE for all surfaces

For everyday cleaning.

FilaCleaner low-residue neutral cleaner.
Dilute depending on the level of dirt. When highly diluted, it does not need rinsing. Does not leave waxy or silicone residues on the cleaned surface, since it does not contain these substances.
It can also be used with a floor cleaning machine.
Coverage: 2,000 m² with 1 litre – dilution 1:200

For more stubborn dirt and to remove stains

Fila PS/87 degreasing and stain removing cleaner.
One product, multiple functions: cleaner, degreaser, wax-remover, stain-remover. Simply choose the right dilution to obtain the desired effect.
- heavy dirt: dilute 1:10
- removal of old coats of **FilaJet**: dilute 1:5
- removal of stains and epoxy filler residues: pure

STAINS REMOVAL WITH



THE SAFEST WAY TO REMOVE STAINS	
TYPE OF DIRT	PORCELAIN STONEWARE
OIL AND GREASE	FILA PS/87
BEER	FILA PS/87
COFFEE	FILA PS/87 - FILA SR/95
WINE	FILA PS/87 - FILA SR/95
COCA COLA	FILA PS/87 - FILA SR/95
PAINT	FILA PS/87 - FILA NO PAINT STAR
RUST	DETERDEK
CEMENT - SALTPETRE	DETERDEK
LIMESTONE	DETERDEK
BITUMEN	FILASOLV
CANDLE WAX	FILASOLV
CHEWING GUM	FILA PS/87
GLUE	FILA PS/87
PNEUMATIC	FILA PS/87
INKS	FILA PS/87 - FILA SR/95
NICOTINE	FILA PS/87 - FILA SR/95
URINE - VOMIT	FILA PS/87 - FILA SR/95
GRAFFITI	FILA NO PAINT ONE
SOILED GROUTING	FUGANET
FELT-TIP PEN	FILA PS/87 - FILA SR/95
METALLIC MARKS	DETERDEK
HAIR DYE	FILA PS/87 - FILA SR/95
STICKY TAPE RESIDUE	FILA PS/87 - FILASOLV

Hinweise für reinigung und wartung
Reinigung, Schutz und Instandhaltung von Feinsteinzeug.

1. REINIGUNG NACH DEM VERLEGEN

Die Reinigung nach dem Verlegen ist von ausschlaggebender Wichtigkeit für alle nachfolgenden Arbeitsgänge und die Instandhaltung.
Durch die Reinigung mit einem säurehaltigen Mittel werden nach dem Verlegen Rückstände und normaler Baustellenschmutz entfernt, wie: Mörtel, Klebstoff, Farbe, Baustellenschmutz verschiedener Art...
Es ist Tatsache, dass über 90% der Beschwerden auf der Baustelle auf eine unzureichende oder gar überhaupt nicht erfolgte Reinigung nach dem Verlegen mit einem säurehaltigen Reinigungsmittel zurück zu führen sind.
Für diesen Vorgang empfiehlt **Fila Deterdek**, ein säurehaltige Entkrustungsmittel ohne schädliche Rauchbildung.
Entfernt Baustellenschmutz – Mörtel – Kitt- Verkrustungen unterschiedlicher Art.
Fila Deterdek hat neben der Entrustungsfunktion auch eine wirksame reinigende Wirkung.
Die Reinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist nach vollständigem Trocknen des Zementkitts (mindestens 36-48 Stunden) vorzunehmen, wobei folgende Empfehlungen sorgfältig eingehalten werden sollten:
- **Fila Deterdek** im Verhältnis 1:5 verdünnt verwenden (1 Liter Deterdek auf 5 Liter möglichst warmes Wasser)
- Den Boden gründlich kehren und die verdünnte **DETERDEK** –Lösung gleichmäßig mit einem normalen Schrubber, einem Boden- Mopp oder einem rauen Putztuch bzw. bei großen Flächen mithilfe einer Monobürsten- Bodenreinigungsmaschine mit grünem Puffer auftragen;
- Ein paar Minuten einwirken lassen, je nach Stärke der Verschmutzung;
- Energisch mit einem Scheuerschwamm des grünen Typs oder mit einem Schrubber mit Nylonborsten oder bei großen Flächen mit einer Monobürsten- Bodenreinigungsmaschine mit grüner Scheibe und Flüssigkeitssauger bearbeiten.
- Restflüssigkeit mit Tüchern oder einem Flüssigkeitssauger beseitigen.
Ergiebigkeit: 1 Liter/40 m² – Verdünnung 1:5

2. SCHUTZ POLIERTER UND/ODER GESCHLIFFENER MATERIALIEN

Durch das Schutzmittel wird folgendes erzielt:
- Undurchlässigkeit der Oberfläche und daher Schutz gegen Flecken
- Undurchlässigkeit der Fugen und daher Schutz gegen Flecken
- Erleichterung der normalen Instandhaltung

Der beste Schutz wird erzielt durch **Fila MP/90**. Das Fleckschutz zieht tief in das Material ein und schützt den Fußboden, ohne einen geschlossenen Oberflächenfilm zu erzeugen: aus diesem Grund hat **Fila MP/90** auch keinerlei Auswirkungen auf die Farbe der Oberfläche.

- Unverdünnt auf den trockenen und sauberen Boden auftragen (nach dem Reinigen mindestens 4 Stunden abwarten). Dazu einen Pinsel, eine Walze oder ein Tuch verwenden, wobei darauf zu achten ist, dass das Produkt auf der gesamten Fläche einschließlich der Fugen gleichmäßig verteilt wird.
- Nach dem Trocknen des Bodens (etwa 4-8 Stunden den eventuell angetrockneten, auf der Oberfläche verbliebenen Überschuss mit einem sauberen und trockenen Baumwolltuch, mit der Poliermaschine oder mit der Monobürsten- Bodenreinigungsmaschine mit beiger Scheibe beseitigen. Hartknäckige Rückstände können mithilfe eines sauberen, mit **FILA MP/90** getränkten Tuchs entfernt werden.
Ergiebigkeit: 1 Liter /ca. 30 m²

3. SCHUTZ TYP NATÜRLICHER BZW. STRUKTURIERTER MATERIALIEN

Bei rustikalen Oberflächen setzt sich der Schmutz in die Zwischenräume, was die Pflege erschwert.
In diesem Fall wird **FilaJet** empfohlen, das den Fußboden vor Abrieb und wässrigem sowie öligem Schmutz schützt und folglich die alltägliche Pflege enorm erleichtert.
- Unverdünnt mit Wachsbürste oder Lammfell auftragen
- Vor dem Begehen gut trocknen lassen
- FilaJet bildet einen regenerierbaren Oberflächenfilm und ist bei Bedarf leicht zu entfernen.

4. INSTANDHALTUNG für alle Flächen

Für die tägliche Reinigung
FilaCleaner Neutrales Reinigungsmittel mit geringem Rückstand.
Wird je nach Stärke der Verschmutzung verdünnt. Bei starker Verdünnung muss nicht nachgewischt werden.
Das Produkt hinterlässt auf der bearbeiteten Fläche keine wachs- oder silikonhaltigen Rückstände, da es keine derartigen Bestandteile enthält.
Kann auch mit der Bodenreinigungsmaschine aufgetragen werden.
Ergiebigkeit: 2.000 m² mit 1 Liter, Verdünnung 1:200

Für stärkeren Schmutz und zur Beseitigung von Flecken
Fila PS/87 Fett lösendes und Flecken entfernendes Reinigungsmittel.
Ein Produkt, mehrere Funktionen: Reinigungsmittel, Fett lösendes Mittel, Wachs lösendes Mittel, Fleckenentferner.
Um die gewünschte Wirkung zu erzielen, muss lediglich das richtige Verdünnungsverhältnis gewählt werden.
- starker Schmutz: Verdünnung 1:10
- Beseitigung alter Schichten von **Filajet**: Verdünnung 1:5
- Beseitigung von Flecken und Resten von Exoxyd- Kitt: unverdünnt

FLECKEN ENTFERNEN MIT



DER SICHERSTE WEG DER FLECKEN ENTFERNEN	
ART DER VERSCHMUTZUNG	FEINSTENZEUG
ÖL UND FETT	FILA PS/87
BRÄU	FILA PS/87
KAFFEE	FILA PS/87 - FILA SR/95
WEIN	FILA PS/87 - FILA SR/95
COCA-COLA	FILA PS/87 - FILA SR/95
FARBE	FILA PS/87 - FILA NO PAINT STAR
ROST	DETERDEK
ZEMENT - SALPETER	DETERDEK
KALKSTEIN	DETERDEK
BITUMEN	FILASOLV
KERZENWACHS	FILASOLV
KAUGUMMI	FILA PS/87
GLUE	FILA PS/87
REIFENSPUREN	FILA PS/87
TINTE	FILA PS/87 - FILA SR/95
NIKOTIN	FILA PS/87 - FILA SR/95
URIN UND ERBROCHENES	FILA PS/87 - FILA SR/95
GRAFFITI	FILA NO PAINT ONE
SCHUMTZ FUGE	FUGANET
FILZSTIFT	FILA PS/87 - FILA SR/95
METALLRÜCKSTÄNDE	DETERDEK
HAARFÄRBE MITTEL	FILA PS/87 - FILA SR/95
KLEBEFILMRESTE	FILA PS/87 - FILASOLV

Conseils pour nettoyage et l'entretien

Lavage - Protection et Entretien du grès cérame.

1. LAVAGE APRÈS POSE

Le lavage après pose est une opération extrêmement importante au regard de toutes les interven-tions suivantes ainsi que pour l'entretien.

Le lavage acide après pose permet d'éliminer les résidus de pose telles que les résidus de mortier, de colle, de peinture et autres saletés de chantier.

Il convient de rappeler que plus de 90% des contestations sur chantier sont dues à un mauvais la-vage après pose effectué à l'aide d'un détergent acide voire à l'absence de tout lavage.

Pour cette opération, **Fila** propose **Deterdek**, décapant acide qui ne dégage pas de vapeurs nocives. Élimine les saletés de chantier – mortier, enduit et incrustations de toute nature.

Deterdek allie à l'action désincrustante une action nettoyante efficace.

Le nettoyage de fin de chantier doit s'effectuer après séchage complet des enduits à base de ci-ment (à savoir au bout d'au moins 36-48 heures), en veillant à respecter scrupuleusement les conseils suivants:

- Utiliser **Fila Deterdek** dilué à 1:5 (1 litre de Deterdek dans 5 litres d'eau, chaude si possible).
- Bien balayer le sol puis appliquer uniformément la solution de **DETERDEK** dilué, en utilisant un balai-brosse, un balai à franges ou une serpillière de nettoyage pour la maison, ou bien passer la mono-brosse avec disques à tampon de couleur verte pour grandes surfaces.
- Laisser agir pendant quelques minutes ou plus en fonction de la quantité de saletés/résidus à éliminer.
- Frotter énergiquement à l'aide d'une éponge abrasive (éponge de type verte) ou bien à l'aide d'un balai-brosse en nylon; ou encore, pour les grandes surfaces, passer la mono-brosse avec dis-que vert.
- Récupérer les résidus à l'aide de serpillières ou à l'aide d'un aspirateur à liquide.

Rendement: 1 litre/40 m² – dilution: 1:5

2. PROTECTION POUR SURFACE POLIE ET/OU ADOUCIE

La protection permet:

- d'imperméabiliser la superficie pour la mettre à l'abri des taches
- d'imperméabiliser les joints pour les mettre à l'abri des taches
- de faciliter l'entretien courant

La meilleure protection s'obtient avec **Fila MP/90**, une protection anti-tache qui pénètre en pro-fondeur et qui protège le sol sans en altérer le film superficiel, à savoir que **Fila MP/90** n'altère en rien la couleur des surfaces.

- appliquer pur sur sol propre et sec (au moins 4 heures après le lavage), à l'aide d'un pinceau, d'un rouleau ou de chiffons, en veillant à bien distribuer le produit de manière homogène sur toute la surface, joints compris.
 - une fois le sol sec (au bout de 4 à 8 heures), retirer l'excès de produit sec resté en surface, à l'aide d'un chiffon de coton propre et sec, ou bien en passant cireuse ou mono-brosse avec disque beige.
- Les résidus tenaces peuvent être éliminés à l'aide d'un chiffon imbibé de **FILA MP/90**.

Rendement: 1 litre/30 m² environ

3. PROTECTION POUR SURFACE DE TYPE NATURELLE - STRUCTURÉE

Dans le cas des surfaces rustiques, les saletés se déposent dans les interstices du matériau et rendent plus difficile l'entretien. Dans ce cas, il est recommandé d'utiliser **FilaJet** qui met le sol à l'abri de l'usure et des saletés aqueuses et grasses, facilitant ainsi l'entretien courant.

- appliquer pur à l'aide d'un applicateur prévu à cet effet ou d'un chiffon léger
- laisser sécher avant d'emprunter le sol
- FilaJet crée une pellicule superficielle régénérable et, au besoin, facile à éliminer.

4. ENTRETIEN DE TOUTES LES SURFACES

Pour le nettoyage quotidien

FilaCleaner détergent neutre à faible résidu.

Diluer en fonction de l'importance des saletés. Très dilué, le produit ne nécessite pas de rinçage.

Sur la surface lavée, ne laisse aucun résidu cireux ni aucun résidu de silicone (la formulation ne contient ni cire ni silicone).

FilaCleaner peut également être utilisé avec une machine de lavage - séchage.

Rendement: 2.000 m² avec 1 litre – dilution 1:200

Pour les saletés tenaces et pour éliminer les taches

Fila PS/87 détergent dégraissant et détachant.

Un seul produit pour de multiples fonctions: détergent, dégraissant, décirant et détachant.

Il suffit de choisir le bon degré de dilution pour obtenir l'effet voulu.

- pour éliminer les saletés tenaces: diluer à 1:10
- pour éliminer les vieilles couches de **Filajet**: diluer à 1:5
- pour éliminer les taches et les résidus d'enduit époxy: appliquer pur

ÉLIMINER LES TACHES AVEC



LE MOYEN LE PLUS SÛR POUR ÉLIMINER LES TACHES	
TYPE DE SALETE	GRÈS CÉRAME
HUILE ET GRAISSE	FILA PS/87
BIERE	FILA PS/87
CAFÈ	FILA PS/87 - FILA SR/95
VIN	FILA PS/87 - FILA SR/95
COCA COLA	FILA PS/87 - FILA SR/95
PEINTURE	FILA PS/87 - FILA NO PAINT STAR
ROUILLE	DETERDEK
CIMENT - SALPÊTRE	DETERDEK
CALCAIRE	DETERDEK
BITUME	FILASOLV
CIRE DE BOUGIE	FILASOLV
CHEWING GUM	FILA PS/87
COLLE	FILA PS/87
PNEU	FILA PS/87
ENCRE	FILA PS/87 - FILA SR/95
NICOTINE	FILA PS/87 - FILA SR/95
URINE ET VOMI	FILA PS/87 - FILA SR/95
GRAFFITI	FILA NO PAINT ONE
JOINT SOUILLÉ	FUGANET
FEUTRES	FILA PS/87 - FILA SR/95
RÉSIDUS MÉTALLIQUES	DETERDEK
TEINTURE POUR CHEVEUX	FILA PS/87 - FILA SR/95
RÉSIDUS DE RUBAN ADHÉSIF	FILA PS/87 - FILASOLV

Condizioni generali di vendita

1 - ORDINI

Tutti gli ordini che vengono rilasciati ai nostri agenti o funzionari di vendita diventano impegnativi la nostra società solo dopo la nostra approvazione scritta. Qualsiasi impegno assunto dagli stessi e non autorizzato per iscritto non vincola in alcun modo la nostra società.

2 - CONSEGNE E RESPONSABILITÀ

La merce, che viene da noi venduta "Franco magazzino", viaggia a rischio e pericolo del compratore. Ogni nostra responsabilità cessa nel momento in cui il carico viene consegnato al vettore. Qualsiasi danno, ammanco o rottura subito dal materiale durante il trasporto è a totale carico dell'acquirente.

3 - TERMINI DI CONSEGNA

Il termine di consegna indicato nella conferma d'ordine o in altra nostra comunicazione non vincola in alcun modo l'azienda. Qualora, per qualsiasi motivo, la data di consegna venga posticipata rispetto a quanto originariamente comunicato, resta comunque escluso ogni diritto a indennizzi o risarcimenti.

4 - PAGAMENTI

Tutti i pagamenti devono essere effettuati presso la nostra Sede Operativa: ogni eventuale deroga deve da noi essere autorizzata in forma scritta.

Il ritardato pagamento delle nostre fatture, anche parzialmente, oltre la scadenza concordata, da luogo alla immediata decorrenza degli interessi di mora, calcolati ad un tasso del 6% superiore al T.U.S. in vigore alla data di scadenza del pagamento.

Inoltre, lo stato di insolvenza provocato dal mancato pagamento delle fatture da parte del committente, ci concede la facoltà di interrompere le forniture, di pretendere il pagamento anticipato di ordini successivi nonché di intraprendere ogni azione atta al recupero del nostro credito e alla tutela del nostro interesse.

5 - RISERVA DI PROPRIETÀ

Nel caso di pagamento da effettuarsi dopo la consegna della merce al committente, il materiale consegnato resta di nostra proprietà sino all'integrale pagamento dell'importo dovuto.

6 - GARANZIA

I nostri materiali sono garantiti conformi alle norme UNI - DIN - EN attualmente in vigore: la nostra garanzia è limitata ai materiali di 1° scelta con una tolleranza del 5% circa.

Qualsiasi garanzia per i vizi rimane quindi espressivamente esclusa per i materiali in 2° e 3° scelta o di stock, che si intendono sempre venduti "visti e piaciuti".

Eventuali reclami o contestazioni dovranno essere notificati, pena la decadenza, a mezzo lettera raccomandata indirizzata alla nostra sede di Veggia (RE), prima della posa in opera del materiale.

La posa in opera comporta la decadenza dell'azione per vizi sia palesi che occulti.

Non possono essere denunciate come vizi del materiale le differenze di tonalità. Ogni eventuale contestazione sul materiale non darà diritto all'acquirente di ritardare o sospendere i pagamenti che dovranno comunque avvenire nei termini concordati.

7 - FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE

Per qualsiasi controversia, comunque relativa alla fornitura, tanto da parte del venditore come da parte del compratore, viene attribuita, con applicazione della legge italiana, competenza esclusiva al Tribunale di Modena, il tutto, salva la facoltà alla ditta venditrice di adire l'autorità giudiziaria altrimenti competente.

General terms and conditions of sale

1 - PURCHASE ORDERS

All the purchase orders, even if made on the initiative of our Agent, will be binding for us only upon our written confirmation.

2- DELIVERY

The goods, even if sent freightpaid or free delivered to the buyer's premises, travel at the risk and responsibility of the buyer; all our responsibility ceases upon delivery of goods to the carrier.

After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier.

3 - TERMS OF DELIVERY

The delivery date is to be considered purely indicative and not binding.

In the event that the contract is modified, the delivery date is extended for a period equal to that initially agreed upon. Should any event caused by force majeure occur, the terms of delivery are suspended for the entire duration of said event.

4 - PAYMENT

Payment is to be remitted to our registered.

Any variation to the aforementioned shall be valid only if approved by us in writing. Delayed payment, even if only partial, of our invoices beyond the stipulated due date, shall entitle us to the immediate charge of interest on arrears in the order of the official rate increased by six points.

Non payment or delayed payment of our invoices - for any reason whatsoever - gives us the indisputable right to demand advance payment for the remaining supply, without prejudice of any other action, or to consider the contract suspended or annulled, and to annul the practice of any other contracts that may be in force, without giving the buyer the right to any type of refund or compensation for damages or other.

5 - RETENTION OF TITLE

In the event that payment, by contractual agreement, is to be remitted - in whole or in part - after delivery of the goods, the products delivered remain our property until complete payment of the total amount due is made.

6 - GUARANTEE

Our products are guarantee to be in compliance with the UNI-DIN-EN standards in force. Our guarantee is limited to first choice material, with a tolerance of approximately 5% (live percent).

Any guarantee against defects is thus, expressly excluded for second or third choice or stock material, as the special sales lots are always sold as "seen and approved".

Any claims must be made, on pain of forfeiture, by registered letter sent to our registered offices in Veggia (RE) - Italy - before the materials are laid and in any case according to the terms of the law. Once the material is laid, any claim for defects either obvious or hidden is no longer valid.

Any differences in colour shades cannot be considered as material defects.

In any case, our guarantee only includes the replacement of material found to be defective with the exclusion of any further or different obligation.

Claims on material do not give the purchaser the right to suspend or delay, in whole or in part, the payment within the stipulated terms.

7 - COURT – APPLICABLE LAW

Any dispute concerning the supply, being that raised by either the supplier or the buyer will be assessed based upon the applicable Italian law, giving exclusive competence to rule to the Modena Tribunal, except where otherwise elected by the supplier.

Allgemeine verkaufs und lieferbedingungen

1 - AUFRÄGE

Alle Aufträge, die unseren Handelsvertretern oder unseren Verkaufsbeamten erteilt werden, sind für unser Unternehmen erst nach unserer schriftlichen Zustimmung verbindlich.

Jede von solchen Übernommene und nicht von uns schriftlich genehmigte Verpflichtung ist für unsere Gesellschaft in keiner Weise bindend.

2 - LIEFERUNG UND HAFTUNG

Die von uns mit der Lieferkondition "Ab Lager" verkauften Waren werden auf Risiko und Gefahr des Käufers transportiert. Ab Übergabe an den Frachtführer sind wir in keiner Weise mehr verantwortlich.

Alle Schäden, Fehlmengen oder Materialbrüche, die sich beim Transport ereignen, gehen in vollem Ausmaß zu lasten des Käufers.

3 - LIEFERTERMINE

Die in unserer Auftragsbestätigung oder in anderen Mitteilungen unserer Firma genannten Liefertermine sind in keiner Weise bindend. Falls der Liefertermin aus irgend einem Grunde gegenüber vorherigen Mitteilungen verzögert werden sollte, besteht auf keinen Fall Anspruch auf Ersatzleistung bzw. Entschädigung.

4 - ZAHLUNGEN

Alle Zahlungen sind an unseren Geschäftssitz zu leisten: Jede eventuelle Abweichung bedarf unserer schriftlichen Genehmigung.

Eine auch nur teilweise Zahlungsverzögerung unserer Rechnungen über den vereinbarten Fälligkeitstermin hinaus bewirkt eine unverzügliche Anrechnung der Verzugszinsen, die mit einem Zinssatz berechnet werden, der dem am Fälligkeitstermin der Zahlung gültigen Bankdiskontsatz plus 6% entspricht.

Der durch die Fehlbezahlung der Rechnungen seitens des Auftraggebers entstandene Zahlungsunfähigkeitszustand berechtigt uns, die Lieferungen eventuell einzustellen, die Vorauszahlung weiterer Aufträge zu verlangen und jede Maßnahme zu treffen, die zur Beitreibung unserer Außenständen und zur Wahrnehmung unserer Interessen führt.

5 - EIGENTUMSVORBEHALT

Bei Bezahlung nach der Warenanlieferung beim Auftraggeber behalten wir uns das Eigentum der gelieferten Waren bis zur vollständigen Bezahlung unserer Forderung vor.

6 - GARANTIE

Wir leisten die Garantie für unsere Materialien in Entsprechung der zur Zeit geltenden UNI-DINEN-Normen: Unsere Garantieleistung beschränkt sich auf die Materialien der 1. Wahl mit einer Toleranz von etwa 5%.

Die Garantie für Mängel bei Materialien aus 2. und 3. Wahl oder Lagerresten bleibt somit ausdrücklich ausgeschlossen; solche Materialien gelten stets als im gesehenen Zustand "gefallen und erworben".

Eventuelle Reklamationen bzw. Beanstandungen sind vor der Verlegung des Materials perEinschreibebrief an unseren Sitz in Veggia (RE), Italien, zu senden, andernfalls besteht kein Anspruch auf Garantie.

Die Verlegung desMaterials führt zum Verwirken des Garantieanspruches für sichtbare oder verborgene Mängel.

Farbtonunterschiede dürfen nicht als Materialfehler beanstandet werden. Jede eventuelle Materialbeanstandung berechtigt den Käufer nicht, die Zahlungen zu verzögern oder einzustellen; diese sind auf jeden Fall zu den vereinbarten Terminen zu leisten.

7. GERICHTSSTAND – ANWENDBARES RECHT

Bei jeglicher Streitigkeit, welche die Lieferungen betrifft, sowohl seitens des Käufers als auch des Verkäufers, wird ausschliesslich italienisches Recht angewendet. Als zuständige Gerichtsbarkeit wird der Gerichtshof in Modena bestimmt.

Conditions generales de vente

1 - COMMANDES

Toutes les commandes remises à nos agents ou vendeurs ne représentent un engagement pour notre société qu'après avoir reçu notre approbation écrite.

Tout engagement pris par ces derniers, mais dépourvu d'autorisation écrite, n'oblige en aucun cas notre société.

2 - LIVRAISONS ET RESPONSABILITÉS

La marchandise, que nous vendons "départ magasin", voyage aux risques et périls de l'acheteur. Notre responsabilité cesse au moment où le chargement est livré au transporteur.

Tout dommage, manque ou rupture, subi par le matériel durant le transport, est entièrement à la charge de l'acheteur.

3 - ELAIS DE LIVRAISON

Le délai de livraison indiqué dans la confirmation de commande ou dans toute autre communication de notre part, n'oblige en aucune manière notre société. Si, quel qu'en soit le motif, la date de livraison devait être différée par rapport à la date communiquée à l'origine, l'acheteur ne pourra en aucun cas avoir droit à être indemnisé ou à prétendre des dommages et/ou intérêts.

4 - PAIEMENTS

Tous les paiements doivent être effectués auprès de notre Siège Opérationnel : toute dérogation éventuelle doit être précédée par notre autorisation écrite.

Le retard de paiement de nos factures, même partiel, par rapport à la date convenue, implique le calcul immédiat des intérêts moratoires, à un taux de 6 % supérieur au Taux Officiel d'Escompte en vigueur à la date d'échéance du paiement.

En outre, l'état d'insolvabilité du commettant, provoqué par les factures non honorées, nous donne le droit d'interrompre les fournitures, de prétendre le paiement anticipé des commandes successives, ainsi que d'entreprendre toute action visant au recouvrement de notre crédit et à la tutelle de nos intérêts.

5 - RESERVE DE PROPRIÉTÉ

En cas de paiement devant être effectué après la livraison de la marchandise au commettant, le matériel livré continue de nous appartenir tant que la somme due ne nous a pas été intégralement versée.

6 - GARANTIE

Nos matériaux sont garantis conformes aux normes UNI - DIN - EN actuellement en vigueur : notre garantie est limitée aux matériaux de 1er choix avec une tolérance de 5 % environ.

Toute garantie pour les vices reste donc clairement exclue pour les matériaux de 2e et 3e choix de stock, qui sont toujours supposés être "vus et approuvés".

Les réclamations et les contestations éventuelles devront être notifiées, sous peine de déchéance, par lettre recommandée adressée à notre siège de Veggia (Reggio Emilia), Italie, avant que le matériau ne soit définitivement posé.

La pose entraîne la déchéance de l'action pour vices, qu'ils soient manifestes ou cachés. Les différences de tonalité ne sauraient être dénoncées comme vice du matériau.

Quelle que soit la contestation éventuelle sur le matériau, elle ne donne pas droit à l'acheteur de retarder ou de suspendre les paiements qui devront de toute façon être effectués dans les délais établis.

7. TRIBUNAL COMPETENT – LOI APPLICABLE

Pour toute contestation inhérente de toute manière à la livraison , tant de la part du vendeur que de la part de l'acheteur, la compétence exclusive est attribuée au Tribunal de Modena avec application de la Loi italienne, laissant la faculté au vendeur de saisir l'autorité judiciaire autrement compétente.

I NOSTRI PRODOTTI SONO DISPONIBILI NELLE LIBRERIE DI: DOMUS 3D, VISOF, COMPUSOF, PALETTECAD.

Our products are available on: DOMUS 3D, VISOF, COMPUSOF, PALETTECAD.

Unsere Produkte sind erhältlich unter: DOMUS 3D, VISOF, COMPUSOF, PALETTECAD.

Nos produits sont disponibles sur: DOMUS 3D, VISOF, COMPUSOF, PALETTECAD.

ermes aurelia

tilebook2020

progetto grafico

EUREKA!

coordinamento

Ufficio Marketing Ermes Aurelia

gennaio 2020

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi vincolanti ai termini di legge. Relativamente a pesi, colori, misure e imballi la ditta produttrice si riserva il diritto di apportare le modifiche che si rendano necessarie per esigenze di produzione. I colori dei prodotti riportati sono da ritenersi puramente indicativi in quanto soggetti a variazioni dovute alla fase di stampa. I pesi sono da considerarsi pesi medi dei diversi lotti produttivi e pertanto suscettibili a variazioni. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.

The information in this Catalogue are as precise as possible but is not binding under the law. The manufacturer reserves the right to make changes as needed in weights, colours, sizes and packaging. Product colours as shown are purely indicative since they are subject to variation during the manufacturing process. Weights shown on this catalogue are calculated as average, since each batch may change from one production to the next. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.

Die enthaltene Informationen von diesem Katalog sind möglichst exakt, jedoch sind sie gesetzlich und zivilrechtlich nicht als verbindlich zu betrachten. Bezüglich Gewichte, Farben, Maße und Verpackungseinheiten behält sich der Lieferant vor, alle produktionstechnisch und logistisch notwendigen Änderungen vorzunehmen. Die abgebildeten Farben sind immer annähernd zu denen des Originalprodukts, weil der Farbdruck auf Papier die Realität nie vollständig wiedergeben kann. Die angegebenen Gewichte sind als durchschnittliche Werte der einzelnen Chargen / Produktionsmengen zu berücksichtigen, daher sind Gewichtsschwankungen möglich. Die hier enthaltene Empfehlungen bzw. Hinweise stammen aus ganz zuverlässigen Quellen und entsprechen dem aktuellen Stand der Technik; dennoch sind sie nur als reine Angabe daher als unverbindlich für den Lieferant zu betrachten. Die technische Eigenschaften aus diesem Heft ersetzen vollständig die Angaben des vorherigen Katalogs, welche infolgedessen ihre Gültigkeit verlieren.

Les informations contenues dans ce catalogue sont aussi précis que possible, mais ils ne sont d'en aucune façon obligatoire en droit. En ce qui concerne les poids, les couleurs, les formats et les emballages le fabricant se réserve le droit d'apporter des modifications qui sont nécessaires pour les besoins de la production. Les couleurs des produits présentés sont à titre indicatif, étant sujettes à des variations en raison du processus d'impression. Les poids sont considéré comme des poids « moyens » des différents lots de production et peuvent donc changer. Les conseils et les instructions données, faisant l'objet d'études et de tests effectués, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les spécifications de ce catalogue annulent et remplacent celles qui existent déjà dans le catalogue général précédent et catalogues standards.

1ª SCELTA . 1st CHOISE . 1. WAHL . 1^{er} CHOIX

codice code	prezzo . price preis . prix		codice code	prezzo . price preis . prix		codice code	prezzo . price preis . prix
a10	€ 1,75		d40	€ 21,00		g40	€ 55,00
a20	€ 3,25		d50	€ 21,50		g60	€ 58,00
a30	€ 3,50		d55	€ 22,00		g70	€ 60,00
a40	€ 3,90		d60	€ 22,50		h10	€ 64,00
a60	€ 5,00		d70	€ 23,00		h40	€ 68,00
a70	€ 5,40		d80	€ 25,00		h50	€ 70,00
a80	€ 6,00		d90	€ 25,50		h60	€ 75,00
a90	€ 6,25		e10	€ 26,00		h65	€ 82,00
b10	€ 6,50		e20	€ 27,00		h70	€ 85,00
b20	€ 6,75		e30	€ 28,00		h80	€ 90,00
b30	€ 7,00		e40	€ 29,00		h90	€ 100,00
b40	€ 7,25		e50	€ 30,00		i10	€ 110,00
b50	€ 7,50		e60	€ 31,00		i25	€ 120,00
b60	€ 7,75		e70	€ 32,00		i27	€ 140,00
b70	€ 8,25		e75	€ 33,00		i30	€ 150,00
b80	€ 8,50		e80	€ 34,00		i35	€ 160,00
b90	€ 9,00		e90	€ 36,00		i37	€ 170,00
c10	€ 10,50		f20	€ 38,00		i40	€ 180,00
c20	€ 12,00		f30	€ 40,00		j10	€ 200,00
c30	€ 13,00		f40	€ 42,00		j20	€ 210,00
c50	€ 15,50		f60	€ 44,00		j40	€ 230,00
c60	€ 16,00		f65	€ 45,00		j60	€ 250,00
c80	€ 18,50		f70	€ 45,50		k10	€ 300,00
c90	€ 19,00		f80	€ 46,00		k40	€ 330,00
d10	€ 19,50		f90	€ 48,00		k50	€ 340,00
d20	€ 20,00		g20	€ 52,00			
d30	€ 20,50		g30	€ 54,00			

ermesaurelia

ermesceramiche_{spa}

via canale, n.302 . 42013 veggia (re) - italy . tel. +39 0536 991511 . fax +39 0536 824777 . e-mail: info@ermes-ceramiche.it . www.ermes-ceramiche.it

